Mártes 4 de Febrero de 1890 — EDICION DE LA TARDE — Año XI de esta edicion—Núm. 2,779

ADVERTENCIAS

Esta edicion se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION A LAS DOS EDICIONES

Por mes $ 2.00
Por 6 meses 10.50
Por un año 20.00
Número suelto 0.10
» atrasado 0.25

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil, Paraguay y Pacífico, y $ 1.00 para Europa.

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 58

REDACTORES: MARTIN C. MARTINEZ—EDUARDO ACEVEDO

AGENTES

En Paris...... Señores Amédée Prince & C.ª, successeurs, rue Lafayette número 36.
" "...... A. Lorette, director de la société Mutuelle de Publicité—61 rue Caumartin.
" Lóndres.... Luis B. Tamini, Copthall Buildings número 5.

EL AUDITORIUM

EL TEATRO MAS GRANDE DEL MUNDO

El edificio mas gigantesco

EL ORGULLO DE CHICAGO

Tenemos á la vista los diarios de Chicago, el *Herald* y el *Daily News*, en que se dan descripciones de la inauguracion del Auditorium, que es el teatro mas grande del mundo.

Las columnas de esos periódicos vienen llenas de láminas que sirven para dar una idea más clara aun del inmenso edificio y de la magnificencia de la fiesta primera que en él se ha celebrado en la noche del 8 de Diciembre último.

ANTECEDENTES

Cuatro años hará que Ferd. W. Peck y varios otros grandes capitalistas chicagoenses concibieron la idea de formar una sociedad anónima con el objeto de construir una fábrica que sobrepujase á cuantas ya existian en Chicago. Primero se pensó en una construccion que costara 800.000 dollars; pero poco á poco el proyecto se fué ampliando hasta que por fin se determinó hacer un monstruo-edificio que comprendiese un espléndido teatro, un hotel de primer órden y oficinas de negocios en número bastante grande, á semejanza de los palacios del comercio de Nueva York.

Los que oian hablar de estas cosas decian que eran locuras; pero la locura se ha petrificado; se alza ella en la ciudad fénix de Chicago, y no hay más remedio que confesar que es el más grandioso ejemplar de la arquitectura moderna.

Mr. Peck fué electo presidente de la asociacion del Auditorium, la razon social de Adler and Sullivan arquitectos, y se eligió el emplazamiento entre las avenidas Michigan, Wabash y Congress. Los trabajos comenzaron en 1887, y el 9 de Diciembre de 1889 fué la inauguracion. Tres meses despues ya se habian escavado 25 piés, y se habian estraido 30.000 yardas cúbicas de arcilla y arena, y se comenzó á poner el piso del sótano á doce piés de nivel de la calle, y el que corresponde al escenario á 25 piés. Las zanjas de los cimientos eran de 25 piés de hondo, y tan anchas, que un carro con dos caballos podia correr en ellas.

LOS CIMIENTOS

No era cosa de jugar, por cierto, la construccion de los cimientos. El fondo de las zanjas se cubrió primero con dos hileras transversales de madera de diez pulgadas de espesor. Sobre éstas se tendió una capa de hormigon, y encima de esta capa otra tendido de rieles de ferrocarril. Encima se puso otra capa de hormigon, y así sucesivamente hasta donde se creyó necesario, para que se pudiesen colocar los verdaderos cimientos que habian de soportar tantísimas toneladas de hierro, piedra y ladrillo de la fábrica superior.

Los cimientos de la torre fueron más hondos y más fuertes aun; hubo que proceder con más cuidado en hacerlos para evitar que la torre amenazase á las paredes maestras que se ligarian con ella. Para evitar resquebrajaduras y quebrantamientos ulteriorss cuando se asentase el edificio, los arquitectos adoptaron un procedimiento muy original: cargaban los cimientos de la torre segun los iban levantando con pesos enormes iguales al que tendria la parte construida.

Así se pudo evitar el tremendo daño del asiento de la torre, y cuando se colocó el techo al décimo sexto piso del edificio, no se notó la más mínima falla ni en la torre ni en la pared.

El peso de la torre es casi inconcebible. El vapor *David L. Dows* trasportó algunos cargamentos de material para uno de sus cimientos. Admitiendo que cada carga fuera de 2250 toneladas, se necesitarian sesenta y ocho barcos como el *David L. Dows* para trasportarlo.

LA TORRE

La torre surge cuadrada del plano de la fachada, sobre el décimo piso de la fábrica, elevándose seis pisos más á la altura de 240 piés del suelo. Encima de ella en la punta de la torre, de 9 × 18 y treinta piés de altura en donde se instalará el servicio de señales meteorológicas chicagoenses, y desde cuya cúspide se divisa de una mirada todo el condado de Cook.

EL EDIFICIO

Cubre la fábrica entera una extension superficial de uno y cinco octavos acres, y posee 710 piés de frente total de calle.

El valor del terreno solo, se calcula en un millon de dollars, y la construccion ha costado tres millones.

Las paredes exteriores del primer piso son de granito. Las otras son de ladrillo revestido de granito. Los otros ocho pisos hasta arriba son de piedra caliza de Bedford.

LA SALA DE ESPECTÁCULOS

Lo que tiene que dar más fama al gigantesco edificio es su sala, que es teatro y lugar de meetings. Se quiso hacer lo más grande y el mejor de los lugares de reunion públicos que hay en el mundo, y se ha conseguido. La forma es especial: los arcos, de figura nueva, elípticos, van disminuyendo de tamaño hácia el escenario de modo que el espacio de la sala está contenido en una especie de gigantesca corneta. Así se han asegurado las admirables condiciones acústicas del teatro.

Entrándose por la calle Congress bajo bóvedas macizas de granito, por donde cruzaria fácilmente una cabalgata de héroes con los estandartes desplegados, pásase al vestíbulo que lucirá casi vacío aunque lo estuviesen invadiendo los compradores de boletos. Tiene 70×40 piés. Allí están los elevadores silenciosísimos que sirven para subir los dieciseis pisos de la torre.

Las paredes están cubiertas de soberbias placas marmóreas hasta los 16 piés, en donde comienza la riquísima decoracion de bajo relieves.

Del vestíbulo se pasa á la sala. Filas de columnas se extienden por todas partes. La galería de la derecha se pierde en la distancia, de los muros de mosaicos de Italia, de diversos patrones. A la izquierda están las escaleras, son cuatro. El que entra se pregunta: ¿qué es esto?.... ¿es cripta fenomenal en donde puede bailar la danza macabra un regimiento de muertos?.... ¿Adónde van esas escaleras, esos túneles?

Hay que subir por la escalera central de mármol y bronce. El *foyer* está en el primer piso. Aquí es donde al fin se entrevé el escenario, allá distante, por entre las columnas de luciente superficie de Scagliola pulimentada. Por ilusion cree uno que no es tan grande aquello; es que la mirada no aprecia las marcas de la perspectiva, y la misma anchura tambien hace que uno se equivoque.

Pero cuando se atraviesa el extenso *foyer* y que uno se asoma al balcon principal y ve abajo las 1800 amplísimas butacas separadas por cinco andenes espaciosos, es cuando se comprende la magnitud. Los hombres en el escenario parecen muñequitos.

No podemos traducir ahora ni aun en extracto, las descripciones que ocupan las planas de los periódicos citados, porque seria cosa de llenar tambien nuestras columnas. Baste decir que el lujo muy rex iste en todos los detalles de la ornamentacion de los *foyers*, de la sala de fumar y de los salones. En cuanto á

LA SALA

desde donde se la puede apreciar mejor es desde el centro del balcon.

Millares de perillas eléctricas la iluminan con fija luz meridiana. La mirada se complace en los dos tonos de color dominantes: marfil viejo y oro. No puede darse más deliciosa impresion de claridad, amplitud y gracia.

Lo primero que nos atrae es el oro, el oro que se ve por todos lados: en los palcos, en las paredes, en los arcos del techo... El valor de la ojasla de oro empleada en la sala es de 20 mil dollars, 60.000 piés cuadrados están cubiertos de ella, es decir, un acre y medio.

Pero el fulgor del oro está modificado dulcísimamente por el blanco mate del marfil amarillento; 27.000 libras de blanco de plomo se emplearon solo en las paredes de la sala. ¿Quién tanto [illegible] del marfil á [illegible]? ¿Cómo se conseguiria la iluminacion del oro? El principal esplendor de la iluminacion eléctrica lucieron las ojas de oro se produce, acaricia. El efecto de la iluminacion es una sorpresa. Es una alegoría hermosamente realizada, de cuarenta y cinco figuras sobre el arco principal. La crítica dice que la pintura es perfecta, como debe ser. Pintóla el jóven americano Holloway. Es obra grande, compleja, obra maestra. En el centro del arco y de la alegoría, al pie de un altar, hay un trono en el cual se sienta la vida; inspira la vida y la música. A los lados del trono, á la derecha sacerdotes, á la izquierda, pasando por delante, y de un extremo á la otra y en torno de todos, en el friso del altar se lee:

> The utterance of life is a song
> The symphony of Nature.
>
> (La voz de la existencia es armoniosa porque es la sinfonía de Natura.)

Asombra, asombra realmente el espectáculo que ofrece el auditorio tanto y quien es ponderable. ¿A qué describir con la pluma? Colóquese en el centro de 4.000 lámparas de Edison, que lucen á nosotros por los rayos de la luz eléctrica, y luego si no se ha asombrado. Irving que describió la Alhambra, Ruskin el fino crítico, Virgilio mismo se entusiasmarian ¡cuánto y más un mero reporter! Yo no describo, hago constar hechos.

CONDICIONES ACÚSTICAS

El Auditorium es asombroso por su plan, por su tamaño, por su decoracion. Lo es por el plan porque ningun otro teatro está construido como él en forma de corneta, de cono, ó bocina: el escenario es como el vértice del cono, las paredes y el techo se van apartando de él en círculos crecientes. Este es el *nec plus* de la condicion acústica. Los planos están tan bien trazados que se puede hablar en cualquier parte de la sala inmensa sin que se produzca la menor repercusion de eco, lo mismo con la sala llena de gente que vacía. Los asientos superiores de la galería alta se hallan tan distantes del escenario que las gentes en ellos parecen muñequitos y, sin embargo, las palabras pronunciadas en el escenario en el tono de voz ordinario se oyen desde allí perfectamente.

Nada se interpone á las ondas sonoras en el espacio del Auditorium; los espectadores las reciben íntegramente, y luego ellas se disipan por grados entre las columnas y arcos multiplicados por los distintos foyers.

LA LINEA VISUAL

Tambien es perfecta. Es decir, en ningun asiento del vasto coliseo deja de verse todo entero el escenario. Además, las señoras tienen que llevar sombreros más altos aun de los que suelen usarse para quitarle la vista á los que se sientan inmediatamente detrás de ellas. Para lograr este resultado los arquitectos tuvieron que hacer cálculos geométricos sin fin. ¿Qué otro teatro del mundo reune estas condiciones de audicion y vision? Ninguno.

EL TAMAÑO

Otro sí, tiene el auditorium mayor tamaño que ningun otro teatro de Europa ó América. Tiene 4500 asientos.

La Scala de Milan no tiene mas que 3600; San Cárlo de Nápoles, 3200; la Grand Opera de Paris 2200; la Opera de Viena, 2000.

EL ORGULLO DE CHICAGO

El Auditorium—dice el *Sunday Herald* de Chicago—es el Partenon de la civilizacion moderna. Como aquella obra maestra de la arquitectura helena, sirve de tipo el Auditorium de la edad en que ha sido concebido y levantado. Fué el Partenon el fruto sin par de siglos consagrados á conquistas, al amor y al arte; el Auditorium es el producto mas rico de una era de actividad industrial y comercial. Ambas fábricas son sublimes por la originalidad, por la belleza de sus proporciones, y ambas, pues, habrán de vivir en la historia despues que se hayan tornado polvo los últimos fragmentos de sus piedras.

El Auditorium será digno objeto de estudio, no de un dia solo, sinó de una vida entera. Dentro de sus muros hállase guardado todo cuanto la ciencia, el arte y la riqueza podian ofrendarle á la actual generacion. La marca de la mano del genio moderno se halla estampada en el remate de su torre y en el piso de sus sótanos. En sus máquinas palpitantes, cuya potencia se utiliza de cien modos, en las miriadas de lámparas eléctricas que bañan la excelsa sala de una claridad de radiante mediodia, en la maravillosa maquinaria que levanta y baja todo el escenario ó secciones de él con la misma facilidad con que un niño maneja sus juguetes, en los delicados esculpidos, en las exquisitas decoraciones, en las bellísimas pinturas, en los mármoles y bronces, en todo, en fin, aprenderá el estudio y gozará el observador.

Si Vitrubio, el viejo maestro, dijo que las tres condiciones principales de un edificio son la estabilidad, la utilidad y la belleza, ¿qué le falta, pues, al Auditorium?

Más sólido es que los monolitos de Roma, que los templos macizos de Cicilia, que las enormes construcciones del Stonehenge. Su utilidad no puede disputarse. Todas las partes del edificio están dedicadas á algun propósito útil. Cuando se encuentre concluido de una vez, será una colmena industriosísima desde las tiendas que se anidan en sus monstruosos fundamentos hasta el vigilante del cielo que, allá arriba en la cúspide de la torre, á cientos de piés de elevacion sobre el suelo, advierte á los conciudadanos de la aproximacion de las tempestades. Y en cuanto á belleza, ella existe sin disputa en la inmensidad de las proporciones, en las curvas de los arcos todos, en la menor línea de la fábrica prodigiosa.

Vistos de conveniente distancia los muros del Auditorium, aventajan los edificios cercanos como un cerro á los pinos que se agrupan á sus plantas. Vése así á la torre en sus justas proporciones, ponderosa y severa. No es necesario exagerar la fuerza imaginativa para concebirse uno las bocas de los cañones asomando por las aberturas de debajo de la cornisa. Contemplando desde el lago el Auditorium es la primera cosa que rompe la monotonía del horizonte, conforme el vapor se dirige á la ciudad. Esa fábrica magnífica es lo primero y lo único que contemplan los que vienen ó se despiden de Chicago, y es bien que así sea, porque es el monumento mas noble de la reina de los lagos, de la segunda ciudad del continente americano, que se enorgullece de poseerlo.

Orso Furio

EL ULTIMO BANDIDO

El gran bandido, el bandido legendario, heróico, novelesco, el que más que capitan de ladrones en cuadrilla era el soberano de los caminos y reinaba de un modo absoluto y despótico en los llanos y en las sierras, burlando las persecuciones de las tropas y obligando á los gobiernos á pactar y transigir con él, desapareció de España en el primer tercio de este siglo, despues del paso avanzado que dió ese país en el camino de la civilizacion, cuando ocurrió la muerte de Fernando VII.

Desde entónces ya no se conoció esta clase de hombres más que en Italia, y allí se han conservado hasta la realizacion de la unidad de aquella península.

En Italia, y particularmente en las provincias de Nápoles y Sicilia y en los campos de Roma, el bandido era á la vez un conspirador político que se ocupaba con preferencia en organizar fuerzas con que luchar en favor de la independencia y de la libertad de su patria.

Por eso el tipo del bandido italiano, tan temible y tan temido, duró hasta que salieron del país los extranjeros que lo dominaban y se realizó la unidad de todas aquellas comarcas.

Uno de los últimos bandidos italianos, quizás el último, fué Orso Furio, que murió fusilado en Nápoles pocos meses antes de que los voluntarios de Garibaldi conquistaran aquel reino.

Orso Furio el bandido era un hijo de la Loba Romana, madre debilitada, pero siempre fecunda. Educado en los combates, nutrido por los dolores, alma estóica, espíritu apasionado, igualmente extremoso en el bien que en el mal, el bandido era uno de esos hombres que á la vez se les condena y se les admira y con los cuales se simpatiza, pero se les mata.

Era de los que se hacen depositarios de una idea y que sublevan á las muchedumbres cuando á la fé, como punto de apoyo, reunen la palabra como palanca.

En la imaginacion de las mujeres, tan ardiente y débil á la vez, estos hombres ejercen un dominio extraño. Y es que el destino, al lanzarlos en las luchas y los sufrimientos, parece como que quiere compensarles sus penalidades con los mas dulces amores.

Esto pasaba con el bandido Orso Furio. Habia sufrido mucho y habia sido amado en demasía. Asociado al carbonarismo, habia seguido sus vaivenes, y á las órdenes del *Rey caballero*, cuyo nombre iba unido entonces al de la libertad de Italia, habia combatido, retirándose á Sicilia despues de la derrota del ejército de dicho rey.

Allí prolongó la lucha y organizó partidas numerosas, que sirvieron despues de base para la formacion de las bandas de voluntarios que capitaneó Garibaldi.

Se refugió en Nápoles, y el gobierno sorprendió un dia una reunion de los que componian el estado mayor de Orso Furio, prendió á los principales, y los juzgó y sentenció á muerte.

Orso Furio, que entonces, como siempre, se habia encapado burlando á la policía, empezó á trabajar para librar del cadalso á sus compañeros.

Una de las personas que más figuraban por aquel tiempo en la corte de Nápoles era la princesa Porci Correglini.

Descendiente de una de las casas más antiguas y más nobles de Sicilia, emparentada con la familia real é inmensamente rica y poderosa, la princesa Porcia se retiró y vivió algun tiempo en Palermo á causa, segun se murmuraba, de unas relaciones amorosas que la habian comprometido.

Volvió al fin á la corte, y volvió á tener en el palacio real toda la influencia de que antes habia gozado. La empleó muy particularmente en hacer la fortuna de un marqués *della Casa*, pariente lejano suyo, y al cual hizo nombrar jefe superior de policía.

Era el marques hombre soberbio, ambicioso y astuto; desempeñaba cerca de la princesa el papel de *cavaliere servente*, porque se habia propuesto medrar valiéndose del prestigio de que ella gozaba.

Un dia despues de haber visitado al cardenal llegado, se hallaban el marques y la princesa en el salon de ésta, ella preocupada y él silencioso. Tuvieron una ligera explicacion sobre el asunto del bandido Orso Furio, y el marqués despues de citar y recordar intencional y maliciosamente las murmuraciones que circulaban por la ciudad sobre la proteccion que una gran señora le dispensaba, dejó sobre la mesa el proceso original que al bandido se le habia formado, y que la princesa habia manifestado querer examinar, y se marchó.

El palacio Correggliani, como la mayor parte de las casas señoriales del siglo XV, estaba construido de modo que pudiera resistir á los ataques de los hombres y á las injurias del tiempo. Era una casa de recreo levantada sobre una fortaleza. Sus obras subterráneas llegaban por unos puntos hasta las orillas del mar y por otros hasta una iglesia que estaba en ruinas. La principal galeria de estos caminos secretos llegaba hasta un gabinete reservado en que no entraba más que la princesa. Construida para defensa del castillo, esta galeria se habia dedicado despues á otros objetos, porque...las guerras tienen fin, pero el amor es eterno...

Dos personas solamente conocian el secreto de este paraje: la princesa Porcia y el proscrito Orso Furio.....

En el momento en que se retiró el marqués, la princesa levantó la tapiceria de un ángulo de la sala, movió un resorte y por una puerta que quedó franca penetró en una cámara que estaba amueblada como un oratorio y avanzó hasta encontrarse cerca de un jóven que, tendido sobre la alfombra, reposaba con un sueño inquieto. Su cara trigueña y delgada era verdaderamente hermosa, á pesar de las arrugas precoces que una vida de fatigas y de luchas habia impreso en su ancha frente.

Era Orso Furio que dormitaba en la sombra, rendido de cansancio.

De repente habia penetrado un rayo de luz y como en sueños se le habia aparecido una hermosísima mujer que parecia cercada por una brillante aureola. El infeliz perseguido, el miserable paria no queria hacer ningun esfuerzo para despertar completamente, por miedo de hacer huir á aquella encantadora aparicion. La claridad despejó al fin sus sentidos y conoció ya á la bella patricia que llevaba al bandido un corazon enamorado en el cual se encarnaban la esperanza para el porvenir y la dicha para el presente.

—¡Porcia!—exclamó al despertar—¡Porcia! detente y escúchame.

Ella no quiso escucharlo, se arrojó sobre él y lo estrechó entre sus brazos bañando su cara con lágrimas tan ardientes como gotas de lluvia que caen antes de estallar con fuerza la tempestad.

El proscrito hizo un soberano esfuerzo para resistir aquel encanto, y repitió:

—¡Porcia! Vengo á despedirme de tí para siempre. Mis compañeros van á morir y yo quiero morir con ellos.

—¡Niño! no hables así—le contestó la princesa.—Tú estás en seguridad, puesto que yo te guardo y te defiendo.... Tú debes vivir, porque eres mi vida y mi amor.

—No conservo más que una esperanza. Tengo preparada la fuga de mis amigos; un vapor los espera en el puerto; si se escapan me avisarán con un cañonazo; si fracasa la tentativa, mañana los acompañaré al cadalso.

—¿Y qué me importan á mí tus compañeros?—gritó la princesa;—lo que yo quiero es tu vida; tu vida que está en peligro en este país... Sígueme; iremos á otra parte... Donde quieras encontrarás el cielo de la patria en el azul de mis ojos, y la libertad en mis brazos... Huyamos, huyamos pronto; mira que la tardanza es la muerte.

—Y la huida es la infamia.

—Pero es que yo no quiero que tú mueras.

—¿Y qué te importa?

—¿Pues que no sabes cuánto te amo?

—Sí; pero yo no quiero amarte.

—¡Virgen Santísima!—exclamó entónces la princesa cayendo de rodillas.

—Tengo un gran remordimiento, Porcia, y lo produce el recuerdo de haberte amado tanto.... Cuando en mi corazon no habia más que el amor á la patria, se agitaba en mi alma el espíritu de la justicia y de la lucha, y consideraba mi mision como un sacerdocio... Solo una mujer de mi clase y de mis creencias podia comprenderme, pero te ví, princesa, me sonreiste y se quebrantó mi valor y mi fé.

Mi armadura se hizo pedazos entre tus blancas y delicadas manos, y sin conseguir mi objeto sucumbí ante tu sonrisa. ¡Nuestros amores han desaparecido despues, como desaparece en Julio el agua de los torrentes!... Cuando mis hermanos caian heridos por las balas de sus adversarios, ¿quién me retenia léjos de ellos? ¿No eras tú? ¡Cuando ellos van á perecer en el cadalso, ¿quién me retenia léjos de ellos? ¿quién me incita á huir vergonzosa y cobardemente? ¿No eres tú tambien? ¡Ah! No unamos la infamia á la vergüenza. Si he soñado tiempo es ya ahora de despertar. Si mi vida no ha podido ser un modelo de virtudes, que mi muerte pueda servir de ejemplo... De hoy más me entrego en cuerpo y alma á la sagrada causa de la patria.

La princesa comprendió que esta resolucion era inmutable y no replicó. Salió de allí desolada y cayó de rodillas en su cámara; quiso orar, pero los sollozos no se lo permitieron.

Dominada por un pensamiento egoista como lo era el sentimiento que la inspiraba, habia creido fácil conjurar la tormenta que hacia tiempo presentia. No habia comprendido á aquel hombre porque lo habia juzgado con su alma y sus sentidos. Quiso ser la recompensa y no el móvil de aquella alma consagrada completamente á un sentimiento patriótico.

La pobre mujer ignoraba que á pesar de ser tan grande el corazon del hombre no puede contener dos amores á la vez. Son dos semillas que si arraigan, al desarrollarse rompen el vaso que no puede contenerlas.

Los ojos llorosos de la princesa vagaban sin pensamiento fijo, y al fin se detuvieron en los papeles pertenecientes al proscrito que antes habia dejado el marqués sobre la mesa. La sentencia de muerte de Orso Furio estaba firmada, y entre los demas papeles habia algunos que atrajeron muy particularmente la atencion de la princesa. Eran cartas de Orso Furio que la policía habia encontrado en poder de una muchacha de la montaña.

Una terrible sospecha atravesó el alma de Porcia; el sentimiento de los celos se despertó en aquel corazon lastimado, y lo presentó como un crímen la injusticia del poscrito y la amargura de sus palabras.... Un sudor frio corrió por su frente, y enjugando sus lágrimas, pudo leer una de las cartas, que decia así:

"¿Querida mia: muy pronto romperé esta cadena infame que me retiene léjos de tí: tú has creido en mí sin comprenderme, y tu confianza ha doblado mis fuerzas y aumentado tambien mi cariño."

El ruido de un cañonazo hizo saltar todos los nervios de la princesa.

En aquel momento entró el marqués de la Casa, y corrió hácia él exclamando:

—Por tu vida, confiésame que has falsificado esas cartas...—y le señalaba los papeles del proscripto.

Una sonrisa indescriptible crispó los lábios del marqués. Al fin me pertenece toda entera, pensó interiormente, y despues añadió en voz alta con la mayor sangre fria.

—Si hubiera podido calcular el interés que teniais en esas cartas, os las hubiera traido antes. Se encontraron en la habitacion de una muchacha montañesa, llamada Ginebra, que es sin duda la querida de uno de esos bandidos... pero tranquilizaos, excelencia; todos se han salvado. Se ha conocido la astucia y el valor de Orso Furio en la atrevida evasion que han realizado esta noche. Todos los presos se han escapado y su jefe debe acompañarles.

—¿Es muy bella esa mujer?—interrumpió la princesa, y despues, con un sonido de voz inflexible, añadió:—¡Aún es tiempo!

Viéndola tan pálida el marqués quiso llamar, pero ella lo detuvo y le dijo:

—Respóndeme: ¿no es cierto que merece la muerte el hombre que hace traicion á su amor y á sus juramentos?

El marqués tembló de espanto al ver la expresion que reflejaba el semblante de la princesa.

—¡Te lo entrego!—exclamó ésta señalando al marqués el sitio donde estaba la puerta secreta del oratorio.

Miéntras auxiliaban á la princesa, que se habia desmayado, varios esbirros, avisados por su jefe, entraron en el retiro del proscrito.

Orso Furio se presentó á ellos sin hacer el más leve ademan de resistencia. Estaba sin armas, no las llevaba, indudablemente por no verse expuesto á profanar aquel sagrado asilo. Tendió sus brazos á los cordeles con que lo amarraran, y fijando entonces sus ojos en los del jefe de policía, exclamó: ¡Pobre mujer!

Y no habló más.

Desde aquel momento sus esperanzas, sus odios, sus remordimientos se refugiaron al fondo de su corazon. Su fisonomía no revelaba mas que la impasibilidad. Parecia una mar furiosa congelada de repente.

Lo arrastraron con furor, y diez horas despues caminaba hácia el lugar de la ejecucion.

Al sacarlo del palacio de la princesa el sol se levantaba espléndido y brillante, extendiendo por la inmensa mar sus dorados rayos; la brisa era tan blanda y suave que no pudo llevar hasta los oidos del proscrito el himno que en aquel momento entonaban sus compañeros para celebrar su libertad.

La sentencia habia de cumplirse inmediatamente, y despues de las seis horas arrastraron á Orso Furio al lugar del suplicio.

En el trayecto hubo entre el pueblo algunos que lo injuriaron; pero cerca ya del sitio en donde debian de fusilarlo, una jóven vestida con pintoresco traje del país hendió la multitud y aproximándose al condenado le entregó un ramo de hermosos claveles.

Todos dejaron el paso franco á aquella niña y se manifestaron conmovidos por su accion.

Orso Furio recibió el ramo de claveles, lo besó y lloró.

¡Pocos momentos despues ya no existia!....

Pasados algunos dias despues, la princesa, que habia sufrido una crísis violenta y peligrosa, se hallaba sentada en el salon de su palacio, cuando le anunciaron que fray José, un monje de santa reputacion, solicitaba el favor de una audiencia.

La princesa lo recibió en seguida; se hincó de rodillas, le besó la mano y le pidió su bendicion.

—Hija mia—le dijo el monge:—los deberes de mi ministerio me traen aquí. Hace pocos dias que llevé los supremos consejos de la iglesia á ese criminal que murió sin hacer ostentacion de su valor sacrílego, pero tambien sin miedo...... Cuando se arrodilló para conciliarse me dijo:

—"Padre mio, ¿quereis hacerme un gran servicio?"

La sangre iba á lavar sus faltas; ya para mí era sagrado. Le prometí cumplir sus deseos, y entónces prosiguió:—"Cuando yo haya dejado de existir, id á ver á la princesa Correggliani y decidla:—Durante su vida, solo ha amado á dos mujeres: á Ginebra su hermana, y á la princesa Porcia. Y aseguradla que la perdono con toda mi alma. Despues la entregareis este último recuerdo de aquel que no volverá á verla en la tierra..." Y diciendo estas palabras, fray José presentó á la princesa un ramo de flores marchitas.

Eran claveles manchados de sangre.

La princesa cayó de rodillas como herida por un rayo, y el monje oyó entonces una confesion terrible.

Comprendió que la idea de la venganza brillaba como una expiacion en la conciencia de la princesa, y se apresuró á decirla:

—Acordaos de Orso Furio, hija mia: acordaos de que sus últimas palabras fueron palabras de perdon.

Y salió dejando sola á la princesa Porcia.

A la mañana siguiente, el terrible jefe de la policía de Nápoles apareció asesinado en su mismo lecho.

Tenia el corazon atravesado de una puñalada, y la única huella que se encontró, pero que no sirvió para hallar al asesino, fué un ramo de claveles marchitos y manchados de sangre que se encontró junto al cadáver.

La princesa Porcia se retiró á Palermo y se encerró en el convento de Santa Rosalia, que ha enriquecido con piadosas donaciones. Las religiosas la veneran como á una santa.

Desde allí ha visto caer la dinastía de la familia real de Nápoles, en cuya ciudad se conserva el recuerdo de Orso Furio, de quien dicen sus partidarios y amigos que ofreció y dió su vida para salvar la de sus compañeros.

Realizada la unidad italiana, se concluyeron en aquel país los bandidos que trabajaban políticamente como conspiradores.

Orso Furio fué el último de ellos.

Manuel Hiraldez de Acosta.

NOTICIAS GENERALES

Expresion de agradecimiento—Amadeo Geille, Agustin de Castro y sus respectivas esposas y demás miembros de sus familias, dan las mas expresivas gracias á las personas que los han favorecido acompañándolos al entierro de la desgraciada jóven Laura Maria, é igualmente á las que les han dirigido tarjetas y cartas de pésame.

Al darle las gracias, tienen el honor de expresarles que quedan poseidos del mas profundo sentimiento de gratitud.

Toros—Con una tarde explendida y una entrada flojísima, pues no llegaban á dos mil personas las que habia en la plaza, se verificó la octava corrida de toros, que en conjunto resultó ser una de las mejores que se han efectuado en el redondel de la Union y que deben sentir no haber visto los que dicen tener aficion á las lides taurinas y dejaron ayer de concurrir por una ú otra razon.

A la hora indicada hizo la señal el presidente y despues del paseo de la cuadrilla, cambio de la seda por el percal y los piqueros de tanda en su sitio, se abrió la puerta del toril apareciendo *Generoso*, mestizo, castaño, corniveleto, voluntario y duro para la gente de á caballo. Badila le tentó primero el pelo sin novedad. Le siguió Agujetas que rodó por el suelo, estando al quite Mazzantini. Dos veces mas le acarició Badila, la segunda vez bien. Volvió á la carga Agujetas y sufrió otra caida y por fin Badila le hizo otra caricia.

Cambiada la suerte salió por delante Hierro con un buen par al cuarteo y Regaterin despues de una magistral salida falsa le colgó un par magnífico; pareció que el banderillero no habia hecho nada, con tal fineza y elegancia cuadró y metió los brazos. El toro que en la suerte de vara habia sido demasiado apurado, saltó la barrera y costó gran trabajo volverlo á la plaza; una vez conseguido, el presidente tocó á matar y Mazzantini ataviado de café y plata despues del obligado brindis, se fué al toro que á la salida de un pase saltó por los estoques agarrando debajo á un sirviente de la plaza que afortunadamente salió ileso. Vuelto á la plaza saltó de nuevo y otra vez en el redondel, le toreó el diestro con dos naturales y uno con la derecha propinando un pinchazo en su sitio; un pase natural y uno un poco delantero, que bastó para que se echara, acertando el Jaro á la primera.

—

Salió el segundo de nombre *Tacaño*, jabonero, bien armado y algo blando. Tomás le lanceó con cuatro verónicas sin mérito. Ortega la primera vez marró, se desquitó en seguida con una regular sin detrimento de la caballeria. Badila mojó y cayó al descubierto estando los espadas al quite y montando nuevamente puso dos varas seguidas.

Cangrena salió en primer lugar con las banderillas y puso al cuarteo bien uno de cintas, le siguió el Regaterillo con uno bueno al cuarteo y volvió á prender Cangrena uno mal á la media vuelta.

De encarnado y oro estaba vestido el Tortero que despues de brindar al Presidente, y prévia una corta y lucida brega de muleta, compuesta de uno natural, uno de pecho obligado y un natural, se tiró en toda ley dando una soberbia estocada que hizo polvo al animal. El Jaro á la segunda.

El espada fué aplaudido con entusiasmo, aplausos por cierto muy merecidos.

—

Se dá salida al 3.º de nombre *Rubito*, negro-nevao, meano, bien armado y duro.

Siete varas recibió con coraje de Ortega, Agujetas, Cirilo y Cantares á cambio de sendos porrazos y dos arres tendidos en la arena.

Tomás cumplió con dos pares regulares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta y Hierro despues de una salida falsa colgó medio par malo, no saliendo enganchado de milagro.

Mazzantini despues de cuatro pases con la derecha, dos naturales y cuatro mas con la derecha señaló un pinchazo. Cinco mas con la izquierda y una buena un poco corta, pero lo bastante para hacer caer al toro y que el Jaro acertase á la primera.

—

El 4.º se llamaba *Pequeño* y lo era, negro, bien provisto de finas armas y de voluntad—Recibió cinco puyazos de Cirilo y Cantares, propinando al primero dos revolcones.

Salió Corito por delante y cumplió con dos pares buenos al cuarteo y Cangrena con uno tirado al acaso, y como tal resultó muy malo.

El Tortero previos dos pases con la derecha, uno preparado de pecho, y tres mas con la derecha se tiró resultando una algo delantera, afeando la brega por salir de naja tirando los trastos—Un preparado y otro natural precedieron á una corta en su sitio, de la que se echó el toro levantándolo el Jaro y descabellándolo el Tortero á la primera.—Aplausos al matador.

—

Dicen que no hay 5.º malo y *Algarrobo* no desmintió el refran—era de buenas carnes, osco, bien armado y duro.

Ocho varas recibió de Cirilo, Cantares y Ortega, dándoles cuatro tumbos soberanos y dejando fuera de combate algunos mancarrones. Cirilo tuvo que retirarse á la enfermería por haber sufrido una fuerte contusion en la rodilla izquierda.

Regaterin colocó un buen par al sesgo, le siguió Tomás con uno malo á la media vuelta y terminó Regaterin con uno á la media vuelta, pero de mucho mérito, por algo que no necesito explicar y que los buenos aficionados apreciarian.

En este momento se produjo un incidente á consecuencia de unas palabras mal sonantes dirigidas por Tomás á un tendido, que produjeron indignacion justa en el público, obligando á que su hermano lo amonestara y á que la presidencia le hiciera salir del redondel. Es de suponer que se le habrá impuesto una multa, muy merecida; y es preciso que ese diestro se convenza de que el público tiene el derecho de juzgar su trabajo y si no le agrada, hacer manifestaciones de desaprobacion, sin que él tenga derecho para insolentarse en la forma en que ayer tarde lo hizo. Mazzantini despues de uno con la derecha, uno natural y siete mas con la derecha dió una buena estocada que el Jaro se permitió ahondar desde un burladero, mereciendo una rechifla del público, que el espada no teniendo otra cosa que tirarle le tirase la montera y que el presidente le impusiera una multa. Mazzantini descabelló al toro al segundo intento.

—

Abierta la puerta del toril se presentó *Camoati*—osco bragado, de buena estampa y un poco corniapretado.

Ocho varas recibió de Ortega y Cantares, siendo las dos últimas de éste superiores, pasando á banderillas un par de las que le colgó Regaterillo muy requetebien—Corito un par á la media vuelta.—Regaterillo despues medio en la misma forma—y Corito otro medio de la misma manera.

Cojió los trastes de matar Tortero que con uno natural, uno de pecho, uno redondo y uno de pecho, se tiró y se fué sin herir por no hacer el toro por él.

Con un natural se tiró dando una media estocada regular.

El toro saltó la valla, y vuelto al redondel, le dió el espada una corta precedida de unos cuantos pases buenos.—Resbaló y sin caer fué enganchado y arrojado al suelo por el toro.—Levantado y apesar del deseo de Mazzantini—como buen compañero, y del pedido del público de que no siguiera trabajando se acercó al toro, le dió unos pases mas señalando un pinchazo y en seguida una buena—descabellándolo al primer intento.

—

Resúmen—El ganado en general muy bueno aunque no como Triunfo.—El primero hubiera dado mucho mas juego á no dormirse el Presidente en el primer tercio—dejaron todos muy bien puesto el nombre de la vacada.

La direccion de plaza muy mal, los picadores muy reacios y en cuanto sale un toro pegando aquello es un herradero.

Las mejores varas de ayer tarde las puso Cantares.

Los banderilleros bien en general, sobresaliendo en primer lugar Victoriano, siempre discreto y correcto; le siguieron su hermano y Corito.

Mazzantini trabajador, abusó ó mejor dicho—me gusta la justicia—usó poco de las medias verónicas; en cambio le ví al fin ¡loado sea! una larga bonita ¿se apercibió de ella el compadre? Tanto mejor, porque así se convencerá de que yo sé ver toros y aplaudir lo bueno y criticar y señalar lo malo.

Pasando con mas aplomo que otras tardes é hiriendo en general bien: pero me sorprendió la estocada al 5.º toro: no me negará don Luis que entró cuarteando y sin embargo resultó muy buena ¿en virtud de qué tranquillo? Podria el profesor de tauromaquia que usted tuvo darme la esplicacion.—Reciba mis aplausos, que son sinceros.—El Tortero, pasando muy bien, empleando pases muy bonitos é hiriendo admirablemente: dió buenas estocadas, destacándose la que atizó á su primer toro: oyó durante toda la tarde aplausos y es de sentir el percance que sufrió en el último toro—que tal vez no le permita trabajar el domingo y tenga que postergar su beneficio, en el que bien merece que el público le proteja.

El Presidente bien, aunque á veces, como en el primer tercio del primer toro algo distraido.

Ya ven como no siempre pega.

Dengue.

Nota—El Tortero recibió—segun nos dijo un médico—una herida en la region glútea izquierda de abajo arriba, de siete á ocho centímetros de profundidad y cuatro de latitud, pero que dada la constitucion del enfermo, á no sobrevenir complicaciones, tal vez, para el próximo domingo, esté avanzada en su cicatrizacion hasta el punto de permitirle lidiar. ¡Ojalá sea así!

Puente—Dentro de un mes quedará completamente terminada la construccion del gran puente sobre el rio Mendoza en la provincia del mismo nombre.

Este puente está situado frente á la poblacion de Lujan y en el camino nacional de San Rafael á la ciudad de Mendoza.

Tiene 800 metros de luz; su construccion es enteramente metálica y tiene terraplenes de más de 800 metros de largo.

El material de hierro empleado representa un peso de 690 toneladas y el volúmen de tierra de los terraplenes asciende á 42.000 metros cúbicos.

Es la obra de mayor importancia de ese género que existe en la República Argentina. En su construccion se ha empleado dieciocho meses.

Su costo total asciende á la suma de 220.000 pesos.

En libertad—El procesado Juan Lacaze que se encuentra preso en la Penitenciaria á disposicion del Juez Correccional, será puesto en libertad provisional bajo caucion juratoria.

Este prójimo está acusado de pelea y heridas.

San Gregorio de Polanco Leemos en una correspondencia de ese punto dirigida á *El Heraldo* de San Fructuoso:

El progresista é ilustrado señor don Pedro Paradeda partió para Montevideo con el objeto de traer los elementos necesarios para la construccion de una balsa en el Rio Negro, Picada de Oribe. La balsa será con caños idénticos á los que usan para las aguas corrientes y de aire comprimido. Podrá cargar 10 veces mas que las de Canelones.

El motor será automático. Solo bastará hacerla caminar al menor impulso que se le dé.

El señor Paradeda tiene idea de establecer una colonia al lado de la Picada de Oribe.

Traerá tambien una buena cantidad de olivos y castaños para plantarlos. Es un elemento de progreso con que cuenta este departamento.

Han ocurrido casos de *grano malo* (carbunclo) producido por picaduras de moscas y mosquitos. Entre las víctimas cuéntase el estanciero don Juan Rodriguez. Está gravemente enferma doña Maria A. de Custodia, á quien le han aplicado inyecciones de permanganato de potasa.

Viaje extraordinario—El magnífico, rápido y cómodo vapor correo español *Alfonso XII*, de la Compañía Trasatlántica, saldrá de este puerto el 4 de Abril en viaje extraordinario.

Escusamos decir á nuestros lectores que este vapor, talvez el mas rápido de la gran flota española, ya tiene muchos camarotes tomados, pues los pasajeros del Rio de la Plata están convencidos que el *Alfonso XII* es el vapor que mejor trata á sus pasajeros.

El "Atrato" en el dique—Buenos Aires, Febrero 2—Ayer debió verificar su entrada este hermoso vapor de la Mala Real Inglesa en el dique núm 1, con motivo de verificarse su inauguracion oficial, pero no pudo efectuarlo por la descomposicion de la máquina.

Hoy salvando ya este inconveniente, entrará en las primeras horas de la mañana, permaneciendo en el dique hasta el anochecer, con tal que haya agua suficiente, pues el vapor tiene de calado 22 piés, apesar de no tener carga.

Pero como la potencia motriz de su máquina es superior á 7.000 caballos, hay confianza en que la operacion de entrada y salida se verificará sin inconveniente alguno.

Balance de la Exposicion de Paris—Por el contrario de lo ocurrido con la Exposicion Universal de 1867, cuyas cuentas fueron saldadas con el déficit de 4 160.840 francos, y la de 1878 en la que el déficit alcanzó la respetable suma de 31.703.800 francos, en la de 1889 hay un excedente de 8 millones de francos.

Para atender á los gastos del gran certámen el Estado francés concedió una subvencion de 18 millones de francos, la villa de Paris 7 millones; el *Crédit foncier* vendió *tickets* por valor de 21.500.000 fr., el tesoro 11.000 *tickets*, ó sean 2 millones de francos; la venta de los materiales empleados en la construccion de los edificios del Campo de Marte, que han sido derribados, se calcula en un millon de francos. De modo que el total de ingresos para atender á los gastos de la Exposicion ha sido de 49.500.000 francos.

Los gastos han ascendido á 41.500.000, de modo que resulta un excedente de 8 millones de francos.

Careo—El Juez correccional doctor Platero ha señalado la audiencia del dia 6 del corriente mes para que tenga lugar un careo entre el procesado Miguel Milano y Angel Lití, acusados de robo.

Los tres grandes ejércitos de Europa—El almanaque de Gotha para el año 1890 contiene como de costumbre, detalles estadísticos de las fuerzas militares de los varios estados europeos. Los redactores de este trabajo han hecho esfuerzos especiales para conseguir que estos datos sean exactos.

Parece que á causa del complicado mecanismo de la organizacion de una parte de las fuerzas territoriales, no es posible conseguir datos precisos con respecto á las fuerzas efectivas de Alemania en pié de guerra.

Las cifras citadas para los ejércitos de Alemania, Francia y Rusia, en tiempo de paz, son las siguientes: Alemania. 884 batallones, 465 escuadrones, 364 baterias, 1.500 cañones montados, 19.497 oficiales y 467.409 soldados, 480 baterias de campaña con 2,060 cañones montados.

Rusia 848 batallones con 886,812 hombres de infanteria, 328 escuadrones de caballeria con 57,416 hombres, 344 baterias de artilleria de campaña con 1.542 piezas montadas y 61,880 artilleros, 33 1/4 batallones de ingenieros, con 18,977 hombres y 31,139 mineros y zapadores; total: 562.500 hombres. A esto hay que agregar 288 escuadrones de cosacos, compuestos de 51,944 hombres: 112,860 de tropas locales y 72,634 de reserva, lo que da al ejército de Rusia en pié de paz, un total de 799,928 hombres.

En pié de guerra se compone el ejército ruso de: 994.460 soldados regulares, 4.060 piezas de artillería, 280.810 de tropas de reserva, con 640 cañones; 137.780 cosacos con 240 piezas campaña, y 189.500 hombres de la reserva suplementaria, con 884 cañones.

En estos datos no están inclusas las tropas locales.

Las fuerzas de Francia en pié de guerra son:

Ejército activo 2.000.000 de hombres, divididos en clases segun edades; 1.022.000 del ejército territorial, dividido en cinco clases, tambien segun las edades; 762.000 de reserva, divididos en seis clases; total: 3.784.000 hombres.

Sociedad de Amigos de la Educacion Popular—Eleccion de 1890.—*Titulares*—Don Federico Morató, don Julian O. Miranda, doctor don Elias Regules.

Suplentes—Doctor don Gerónimo Rodriguez Gallego, don Claudio Willimann, don Antonio E. Vigil, don Francisco Vazquez Córes, doctor don Cárlos Garcia Acevedo, doctor don Antonio Carvalho Lerena, don Felipe Monteverde, doctor don Alvaro Pacheco, doctor don José A. de Freitas.

Comision Fiscal—doctor don José M. Muñoz, don José A. Pallares, don Mauricio Llamas.

Paysandú—Febrero 1.º—Don José Horta acaba de obtener en compra en la suma de 8.500 pesos la hermosa propiedad que poseia en la calle Queguay esquina Sarandí, el señor José R. Catalá.

—El señor don Antonio Lasarga hizo donacion á la Jefatura Política de un terreno de 50 varas de frente por otras tantas de fondo, en la colonia Porvenir, frente á la pulpería de los señores Vercellino hermanos.

En dicho terreno se construirá el edificio para la Comisaría de aquel centro agrícola.

Hospital de Caridad—En los dias 1.º, 2 y 3, entraron enfermos: Orientales, 16, españoles, 22, franceses, 3, italianos, 6; suizos, 2.—Total, 49.

Salieron de alta: Orientales, 3; españoles, 13; italianos, 8; noruego, 1; peruano, 1; portugués, 1, rusos, 2; suizo, 1.—Total, 30.

Febrero 3: Entró un súbdito italiano, capataz del ferrocarril central del Uruguay, con perforacion por necrosis de las fosas nasales anteriores y posteriores, paladar, faringe y amigdalas, causadas por proliferacion de larvas de musca carnalia depositadas en dicha region.

Fallecieron: Civiles, 5; mujer, 1—Total, 6.

Libertad provisional—El encausado Donato Rodriguez que se encuentra preso en la Penitenciaria acusado de pelea y heridas y desacato á la autoridad, será puesto en libertad provisional bajo caucion juratoria.

Febrero 4 — FOLLETIN — 18

A. Matthey

El tesoro de los Gomeles

—Si vuestras intenciones, prosiguió el conde, son de volver al bajalato de Túnez, allá os seguiré sin la menor vacilacion. Solo os pediré algunos dias para arreglar mis negocios en Francia, adonde no volveré quizas tan pronto y para hacer los preparativos de tan largo viaje.

—Esos pocos dias los tendreis, pero en corto número, os lo prevengo. Yo soy responsable de la salvacion de las hijas de los Gomeles y esta salvacion debe sobreponerse á todo.

—¿Las creis, pues, en peligro? esclamó Amaury, conmovido por el tono del anciano y por su insistencia en aludir á algun peligro desconocido.

—¡Tal vez! Pero Al-Kassim tiene los ojos abiertos, y con la ayuda de todopoderoso Alá conjurará todos los peligros.

—Ruégoos que os espliqueis.

—No puedo, ni debo hacerlo. Hablemos ahora de otra cosa.

Amaury conocia demasiado el carácter del viejo y su inconmovible voluntad para perseverar en el propósito de arrancar su secreto al taleb. Callóse, pues, esperando la continuacion del discurso.

Al-Kassim antes de recobrar la palabra se dirigió hácia una mesa cubierta de mapas, de diversos planos y de otros papeles. De entre estos papeles cojió un trozo de pergamino flexible, de reducidas proporciones y que podia doblarse ó enrollarse como para ocupar el menor espacio posible; en seguida volvió lentamente hácia su interlocutor.

—Señor, dijo al comenzar, aumentando si posible era su solemnidad, este pergamino indica con signos fáciles de comprender el lugar exacto en que yace el tesoro de los Gomeles y los medios de llegar á él. Hasta ahora, solo cuatro personas poseen este secreto: yo, mi hijo Alí, Fátima y Aisab. Mi propósito antes de salir de Francia es de llevaros allí yo mismo. Empero nadie puede prever el destino: el porvenir es de Dios y apenas si el hombre puede contar con el momento presente. Yo estoy viejo, el Señor de arriba puede llamarme á sí en cualquier momento. Las fuerzas pueden faltarme, Yo puedo sucumbir en alguna celada ó encontrarme con algun impedimento en este último acto de mi vida. Algunas otras circunstancias, pues todo debemos temerlo, pueden separaros momentáneamente de Aisab y de Fátima. Mi mismo hijo Alí puede no estar siempre con vosotros. Conviene, pues, que sepais el medio de llegar hasta el tesoro y ponerlo al abrigo de un asalto ó de una tentativa de robo, siempre posible. Dadas estas condiciones, señor, aquí teneis la llave que os abrirá las puertas del tesoro.

Volvió aproximarse al jóven y le presentó el pergamino.

—Mirad, prosiguió, señalándole las líneas y los signos con la punta de su dedo momificado; este es el plano de las ruinas de la antigua fortaleza.

Esplicóle entonces detalladamente y con minuciosidad el valor de los signos y su significado exacto.

—Esto es perfectamente claro y sencillo, dijo al fin Amaury asombrado. Pero comprendo que sin este guia es imposible llegar jamás al secreto lugar en que estas riquezas se encuentran; y aun ahora mismo, si yo no tuviera ese pergamino á la vista, creo que todas mis investigaciones serian vanas.

—Guárdeselo, pues, en vuestro poder y que nadie pueda ni apoderarse ni valerse de él.

—¡Ah! venerable taleb, teneis mi juramento.

—Y sé que lo cumplireis.

El anciano meditó y en el momento en que volvió á tomar la palabra, era de creer que estaba aun mas pálido, si la palidez pudiera aparecer en aquel rostro igual al marfil viejo.

—Señor Amaury de Gomeles, dijo al fin con una voz en que se reconocia el eco lejano de alguna profunda emocion, ya sois para siempre el dueño de ese tesoro que durante mil años ha escapado á toda mirada humana. El dia que querais será vuestro y solo necesitareis estender la mano para cojerlo. Es vuestro por las leyes de los Francos. Mas para que lo sea legítimamente á los ojos de Dios, es menester que seais esposo de las dos jóvenes cuya sangre es del mismo orijen de la que corre por vuestras venas. No olvideis jamás el juramento que os liga, y cumplidlo, hasta el fin, aun cuando este anciano cargado de años y estenuado de fuerzas que se llama Al-Kassim ben Achmet no esté ya en este mundo para recordarlo.

—¡Yo no la olvidaré! Amaury de Orban-Gomeles no faltará jamás á su palabra.

—¡Gracias! dijo el taleb.

Cogió la mano del jóven y la llevó á sus labios secos y temblorosos. Cuando alzó la cabeza habríase creido que una lágrima hinchaba sus arrugados párpados.

—¿Qué teneis, noble taleb? le preguntó el conde, conmovido ante aquella emocion estraordinaria, y mas tierna aun en un anciano, pues nada hay mas trágico que las lágrimas en ojos que la edad ha estinguido ya en parte y que el dedo de la muerte parece dispuesto á cerrar.

—Señor, replicó el taleb, mi tarea ha concluido. Todo depende en adelante de vos, de vuestra cordura y vuestro valor. No son tan solo millones lo que pongo en vuestra manos. Son las esperanzas y los ensueños de toda mi larga existencia. Es tal vez la renovacion y la resurreccion para toda una raza, la noble raza árabe, de las glorias y del poderio del pasado. Ahora vuestro esclavo, pues no soy otra cosa, no puede ya nada, todo depende de vos. Ha depositado en vuestras manos mas que su vida, os ha entregado su alma y si realizais la obra en que ha trabajado para vos y cuyos sublimes frutos solo os queda que recojer, él os bendecirá y la omnipotente mano de Alá os sostendrá.

Y antes que Amaury pudiera impedírselo, el taleb se prosternó á sus piés y golpeó el suelo con la frente, añadiendo:

—Señor y amo, recibid el homenaje del mas humilde y del primero de vuestros servidores.

XXVI

Contraste

Al dejar al taleb despues de aquella grave conversacion, Amaury se sintió completamente aturdido. Hasta entonces seguia el curso de los sucesos, aceptando las circunstancias tales como se presentaban, arrastrado y hechizado principalmente por el estraño encanto y el atractivo inesperado de aquel doble amor que venia hácia él tan inopinadamente. A su edad, con su temperamento y sus deseos de jóven no pensó por el momento sino en la dicha de poseer aquellas dos jóvenes que tan candorosamente se le ofrecian y que le anunciaban toda la felicidad que la imaginacion puede soñar, pero que tan rara vez realiza la vida. El dió su palabra tal vez algo irreflexivamente, en el primer momento y como hombre que no creia mucho que la posibilidad de cumplir esa palabra pudiera existir jamás; pero dada su palabra, era de esos hombres que jamás retrocedian ante un compromiso contraido.

Para cumplir este juramento iba á serle menester abandonar la Francia, adoptar otra patria y otros hábitos. Decir que eso nada le costaba seria mentir. No obstante, el premio que de ello esperaba, la posesion de dos mujeres igualmente bellas, igualmente adorables, era lo bastante deseable y precioso para vencer cualquier escrúpulo, para disipar toda tristeza.

Ahora se añadia á todo esto, el miraje de una inmensa riqueza y del poder soberano. Aunque Amaury no fuera ambicioso; aun cuando no participara á este respecto, del entusiasmo y fanatismo del anciano taleb; aun cuando la gloria y la prepotencia del islam y de la noble raza árabe no le dieran mucho calor, todo aquello descorria ante su vida un horizonte de esplendores y de grandezas á que no podia mostrarse por completo insensible y la ardiente pasion sincera, lo habia contagiado un tanto cuando se separaron.

Además, si todas aquellas razones no obraran en él habríale bastado la consideracion de que las dos jóvenes, que él adoraba y de quienes era adorado, pudieran correr un peligro cualquiera con permanecer en Auteuil para que él se apresurara á partir con ellas y asegurar su tranquilidad. Sin sentir en igual grado los temores del taleb, él comprendia no obstante, que la situacion de aquellas dos estranjeras y heréticas no carecia de riesgos; que si se descubriera el complot que se tramaba entre ellas y un caballero católico de la corte de Luis XV, podrian resultar complicaciones gravísimas no solo para el taleb, Aisab y Fátima sino hasta para él mismo.

Amaury estaba, pues, decidido á nos descuidar nada para estar listo á marchar en el instante en que Al-Kassim lo ordenara, y la idea de que esta partida no seria sino el primer acto de union próxima ya con las dos jóvenes, le daba febril impaciencia por encontrarse pronto bajo el bello sol de África. Por desgracia, no podia dedicarse á sus preparativos ni tomar las medidas oportunas sin que Lornac lo supiera.

Lornac habitaba bajo el mismo techo que Amaury y por la fuerza de las cosas se encontraba ser su íntimo confidente; así, por más que el jóven hubiera pretendido ocultarse de él, no le era posible hacerlo.

Además, ¿no sabia ya el caballero demasiado para que no fuera inútil, injusto y ridículo el ocultarle algo? ¿La discrecion de Gaetano no era acaso absoluta? Nada se habia vislumbrado por culpa de él esteriormente. Aun habia, con un celo y abnegacion dignos de todo elogio, contribuido á apartar las sospechas, facilitando al conde sus citas en Auteuil, de tal manera que los servidores del palacio de los Gomeles no se ocupaban con respecto á las frecuentes ausencias de su señor, en hacer ninguno de esos comentarios que pudieran presentar un peligro evidente y producir una curiosidad molesta y perjudicial á su dicha y á la tranquilidad de las jóvenes.

Lornac fué, pues, instruido del nuevo jiro que tomaba la novela de su primo y de su próxima partida. Tal noticia pareció conmover estrañamente al caballero, lo que se comprendia atendido el escesivo afecto que sentia por el conde y el pesar de su próxima separacion. Pero el caballero á fuer de verdadero amigo se sobrepuso á aquella primera emocion para no ocuparse de otra cosa que de los intereses de Amaury con una solicitud y minuciosidad realmente admirables. Ningun detalle le parecia insignificante ó indigno de atencion. Pensaba en todo, todo lo preveia, de todo se preocupaba. Nadie podia, pues, admirarse, dadas estas circunstancias, que pensara en el tesoro y que deseara cerciorarse bien de que Amaury conocia con exactitud su situacion, de que no saldria de Francia sin reconocerlo y cerciorarse de su existencia real y positiva y sin tomar todas las medidas necesarias para llevarlo consigo.

—Mira, caro primo, decíale Lornac, tú estás enamorado, enamorado de atar; y á fé mia por lo poco que me fué permitido columbrar de esas dos huríes, cuyo afortunado poseedor vas á ser, comprendo sobradamente tu pasion. Por lo menos, se puede perder el juicio y me imagino que en tu lugar yo habria sido todavia menos razonable y menos dueño de mi mismo. Por dicha no estoy enamorado y tengo junto con el deber, la posibilidad de velar por tus intereses. No olvides el tesoro. El amor pasa. Esa existencia de bajá musulman puede cansarte á la larga. El oro queda y no cansa jamás y en tu lugar mientras yo no vea esas fabulosas riquezas, abrigaré dudas y temores. ¡Cuidado que no te engañen con falsas espectativas!

—No puede dudarse de la palabra del venerable taleb, respondió Amaury.

—Está bien, pero ¿quién te asegura que te entregarán esos millones? ¿que despues que ese tesoro haya servido para deslumbrarte, no se levante, en los momentos en que de él vayas á apoderarte, alguna dificultad imprevista?

—¿Cuál, por ejemplo?

—Lo ignoro, mas el esceso de mi cariño me hace desconfiado. Si el taleb muriera ó desapareciera antes de tu partida, ¿estás seguro de que privado de ese guia, podrias llegar hasta el sitio escondido en que descansan esas riquezas por tanto tiempo ocultadas?

—El taleb ha previsto ese caso, lo cual debe probarte su buena fé tan completa y su tan absoluta sinceridad.

—¿Cómo así?

—Tengo un plano detallado y tan claro que me es imposible equivocarme.

—¡Ah! ¿De veras? esclamó el caballero, cuyos ojos brillaron con una alegria que conmovió mucho al conde; ¿te ha dado ese plano?

—Sí.

Y supongo que lo tendrás en lugar muy seguro.

—Lo traigo siempre conmigo. Ya comprenderás que no debo separarme de él.

—¡Pardiez! Sobre todo si es tan claro como lo aseguras, pues entonces, cualquiera podria con ese plano...

—Cualquiera sin duda; mas con una condicion.

—¿Cuál?

—Es que quién lo encontrara ó se apoderara de él, supiera que dicho plano se aplica á las ruinas de la antigua fortaleza del Valle Maldito.

Gaetano inclinó la frente muy satisfecho.

—Eso sí, replicó, ahora estoy tranquilo. En tales condiciones nada tienes que temer y ya cesa mi inquietud. Guarda con esmero ese plano dentro de tu cartera. Lo mejor es que no te abandone ni de dia ni de noche. Todo está perfectamente bien, y sin el dolor de separarnos, mi contento seria completo.

—¡Oh! Esta separacion no será eterna. Tú irás á reunirte conmigo, si lo deseas.

—Y yo seria en tu palacio el primero de los servidores, lo que será para mí un gran honor y mas que eso, un gran placer. Contemplar tu felicidad, tu prepotencia, tu gloria, nada mejor puedo señor. Gracias, querido primo, gracias.

—Es un excelente corazon, pensaba Amaury. Vale más todavia de lo que yo me imaginaba.

—Vamos, vamos, decia al mismo tiempo para sí el caballero Gaetano de Lornac, no hay que perder un instante, ha llegado el momento de obrar.

Al dia siguiente, una vez que Amaury hubo salido para encaminarse á Auteuil segun tenia de costumbre, Lornac salió tambien y divisando una de esas carrozas de alquiler que no faltaban en aquella época como en la nuestra no faltan, puso dos luises en manos del cochero, diciéndole:

—¡A Louveciennes! Revienta tus rocines, si es preciso que yo te los pagaré; pero vuela á escape.

XXVII

Entre la morena y la rubia

Al llegar á Auteuil, Amaury fué inmediatamente introducido en la habitacion de las mujeres, como lo hacia todos los dias, contrariando los hábitos orientales que exigen que el esposo no vea el rostro de su mujer sino despues de cumplirse las ceremonias religiosas. Pero el taleb habia creido esta violacion de las leyes del Coran favorable al logro de sus proyectos, y Aisab, lo mismo Fátima, iniciada desde tantos años en los usos y costumbres de la Europa cristiana, se prestaron sin dificultad á esta innovacion. Cuando Amaury se encontró delante de ellas, Aisab se arrojó á su cuello, diciéndole:

—¡Ah! querido señor, con cuánta impaciencia te esperamos. El taleb ha hablado. Por fin, vamos á partir, á volver á nuestro hermoso cielo, para convertirnos allí en tus esposas y en tus humildes esclavas. Tú has consentido sin vacilar. El tiempo de las pruebas ha pasado; la felicidad nos espera y nada puede ya oponérsenos.

—Sí, la felicidad mas grande de todas, amadas mias, respondió Amaury, devolviendo sus caricias á Aisab y buscando con la vista á Fátima que se mantenia á poca distancia, ¿como podia yo vacilar? Desde el bendito instante en que me aparecisteis en una doble y esplendorosa vision, ¿acaso no he pensado constantemente en vosotras? ¿No he apresurado con mis votos el momento en que ningun obstáculo nos separaria ya? ¿En que sereis del todo mias, como yo soy del todo vuestro?

Mientras así hablaba, Aisab se apoyaba alegre y dichosa en el pecho del jóven; pero él miraba á Fátima, que los contemplaba á ambos con tan intensa y singular mirada, con tal palidez en su linda faz, que sintió él cierto malestar y una inquietud verdadera.

—Pero, prosiguió él, mi querida Fátima guarda silencio. ¿No es tambien dichosa y esta buena noticia que á mí encanta le causa á ella algun pesar?

Desprendióse lentamente de Aisab y quiso avanzar hácia su jóven hermana. ¡Cuanta no fué su sorpresa! Esta en vez de atravesar la mitad de la distancia y aproximarse á él, como lo hacia siempre ó siquiera esperarlo inmóvil, retrocedia y cuando él la alcanzó y quiso estrecharla entre sus brazos, ella lo rechazó con nervioso ademan, colocó ambas manos sobre sus ojos cual si quisiera escapar á una vision demasiado cruel y sin responderle huyó de repente, semejante á un cervatillo herido, presa del espanto ó del dolor.

La pieza en que el conde era admitido para ver á las hermanas formaba un gran salon que por dos puertas se comunicaba con las dos habitaciones privadas de ambas niñas y en su cuarto fué Fátima á refugiarse. Una vez solo con Aisab, Amaury, estupefacto, se volvió á ella diciéndola con turbada voz:

—¿Qué es lo que tiene Fátima?

—Lo ignoro, querido señor mio, replicó Aisab, pero no debeis disgustaros con ella. Desde hace algun tiempo está dominada por manias estrañas.

Y entonces Aisab tomó un airecillo grave de hermana mayor y llena de esperiencia que la sentaba á las mil maravillas y que en cualquier otro caso habria hecho reir al jóven; en seguida añadió:

—Las muchachas son así muchas veces. Fátima es todavia casi una niña y el esceso de la dicha me parece que le trastorna la cabeza.

—Temo que esté enferma ó que pueda yo haberla ofendido sin quererlo, replicó Amaury muy preocupado y hasta conmovido fuertemente. Yo querria saber lo que tiene. ¿Por qué huye así de mí?

—Espera, dijo Aisab. Yo voy á hablarla, interrogarla y traértela aquí.

Y rápida como una cervatilla, corrió á su vez, siguiendo las huellas de su hermana y desapareció. Encontró á Fátima arrodillada delante de un sofá, en cuyos cojines hundia la cabeza. Algunas bruscas ajitaciones sacudian su busto, denotando que sollozaba. Aisab se inclinó hácia ella, queriendo tomarla. A su contacto, Fátima se estremeció como herida por una descarga eléctrica. Volvióse y despues se enderezó casi con violencia, rechazando á su hermana lo mismo que acababa de rechazar á su novio. Corrian abundantes lágrimas por su dulce y gracioso semblante.

—¡Válganos Alá! esclamó Aisab, muy asombrada y afligida, como loca.

—¡Déjame! replicó Fátima; déjame te lo ruego.

—Diriase que me detestas ahora.

—¡Quiero estar sola! Con eso no hago mal á nadie. ¿No pueden dejarme sola?

Fátima al hablar así, retorcia sus manos con desesperacion.

—Te desconozco Fátima, le dijo Aisab. Era de creer que te has vuelto mala. Yo soy tu hermana, tu hermana querida. Vamos ¿no me conoces? Mírame, escúchame; si no lo haces por mí, que sea siquiera por el señor Amaury.

—¡Amaury! repitió Fátima.

—Sí, nuestro hermoso novio, á quien ofendiste y el cual me envia á tí para saber lo que tienes, pues

Dícese que el único ministro que vió el mensaje fué Salisbury. Este confía que será apoyado.

Paris, 3—El gabinete francés será reorganizado aunque no ha habido crisis. Constans será nombrado gobernador de Argelia.—Se esperan otros cambios y se cree que el nuevo gabinete estará mas en armonía con las ideas de Carnot y será menos vulnerable á ataques de los cuerpos legislativos.

Paris, 1.º—Ayer se ha firmado el contrato del empréstito de millon y medio de libras esterlinas negociado por la empresa Lúcas Gonzalez y Cª.

Los banqueros han resuelto adelantar un millon de libras sobre la caucion total del empréstito municipal de veinte millones de pesos oro.

La negociacion Quesada ha fracasado por completo.

Paris, 31—Anoche durante la representacion en Niza de la ópera *La vida por el czar*, el auditorio entusiasmado levantóse vivando á Francia y Rusia.

Berlin, 31—El baron de Berlepsch fué nombrado ministro de comercio de Prusia. Desde muchos años atras este ministerio estaba á cargo de Bismarck.

Lisboa, 31—Expidióse un nuevo reglamento para el ejército en la lista de retiro para varios generales *ancianos*. Este es el primer paso en la reforma que el gobierno autoriza.

Lisboa, 31—La explotacion del ferrocarril entre la bahía de Delagoa y la frontera de Transvaal está bajo la vigilancia de los oficiales del gobierno.

Atenas 31—Telegramas directos informan que últimamente han ocurrido muchos asesinatos, tanto de turcos como de cristianos.

Constantinopla, 31—Cinco buques de guerra para la marina turca fueron lanzados al agua ayer aquí. El ministro de marina y muchos oficiales militares y funcionarios civiles [illegible] estuvieron presentes.

Viena, 31—Extendióse la huelga de vidrieros de Bohemia. Fuerzas militares mantendrán el órden. Tres mil trabajadores celebraron ayer un meeting en Brume. Resolvieron celebrar otro el 1º. de Mayo dia festivo, reuniendo elementos para hacer entónces una gran manifestacion adhiriéndose al movimiento en favor de ocho horas de trabajo.

Lóndres 31—Dícese que el duque de Cambridge presentará en Octubre su renuncia como comandante en jefe del ejército británico y será reemplazado por el duque Connaught, tercer hijo de la reina.

Comerciales

Burdeos, 1.º—Las pieles lanares del Rio de la Plata se cotizan hoy en este mercado como sigue: lana larga, 162 á 165 frs. los 100 kilos; media lana, 147 á 150; borregas, 128 á 130 frs.

Existencia total de pieles lanares del Rio de la Plata, de todas clases, de 1000 á 1500 fardos.

Cueros vacunos secos mezclados con desechos, 70 á 75 frs. los 50 kilos.

Crin de caballo del sud, buena mezcla, 120 á 125 frs. los 50 kilos.

Maiz blanco y amarillo, término medio entre las dos clases, 11,50 á 12 frs. los 100 kilógramos.

T. Lozano 1 cj camisas algodon.
Irisarri Otero 1 cj papel.
R. Buero 2 cjs obras de hierro.
C. Crovetto 1 fardo lienzo algodon.
Pedro C. Balletin 9 bultos máquinas.
H. Lamp 3 cjs obras de hierro.
Trabucatti Ca. 5 cjs pintura.
Delfino Ho. 7000 rajas leña.
D. Parodi 1 cj algodon en rama.
M. A. Favaro, 1 fardo cobertores lana, 1 cajon madrás de algodon.
Alvariza y Ca., 1 cajon madrás de algodon.
P. Feijoo, 1 cajon casimir lana.
E. Danrée, 1 cajon legumbres.
A. Rabe, 4 cajones cristalería.
R. Valdes, 1 cajon camisas de algodon.
Juan Turenne, 1 cajon casineta, 3 cajones artículos de tienda.
M. Langon, 1 cajon mercería.
C. Sienra, 1 cajon palanganas.
Marexiano y hno., 1 fardo plantillas.
Vidiella y C.ª, 1 cj. alpaca negra.
Mallmann y C.ª 1 cotin de hilo.
Sanguinetti y C.ª 1 cj. casimir lana.
Sociedad Mercantil, 1 cj. sombreros lana.
R. Milans, 1 cj. artículos de tienda.
Libert Freres, 1 cj corbatas de seda.
N. Meikle, 50 canastos loza surtida.

Entrada y precio del ganado en Tablada

Dia 4

De la Florida, 42 novillos y 30 vacas y novillos, conducidos por Tomás Requena y vendidos por Amespil á 12 1/2 pesos vaca y 17 novillo.

De Soriano, 83 vacas, conducidas por José Vivas y vendidas por F. Rodriguez á 12 1/2 pesos.

De Treinta y Tres, 130 vacas y 180 novillos, conducidos por Martin Miraballes y vendidos por Bentancor á 13 1/4 pesos vaca y 13 1/2 novillo.

De Minas, 18 vacas y novillos y 180 novillos, conducidos por Manuel Arano y vendidos por Bentançor á 12 pesos vaca y novillo y 14 3/4 novillo.

De Flores, 134 novillos y 47 vacas, conducidos por Fermin Iturregui y vendidos por Palu á 13 1/2 pesos vaca y 16 3/4 novillo.

De Minas, 129 vacas, conducidas por Félix Fernandez y vendidas por Apestegui á 12 1/4 y 13 1/2 pesos.

De la Florida, 12 novillos, conducidos por Florencio Percovich y vendidos por Curbelo á 13 1/2 pesos.

De Rio Negro, 91 novillos y 102 vacas, conducidos por Pedro Oleyro y vendidos por Apestegui á 12 pesos vaca y 15 1/4 novillo.

De San José, 69 novillos y 5 vacas, conducidos por Julio Aguirre y vendidos por Fermin Olivera (hijo) á 12 pesos novillo y 10 1/2 vaca.

De Minas, 348 novillos, conducidos por Dauro y Juarena y vendidos por Catalurda y Ca. á 13 1/4 pesos.

De la Florida, 210 novillos, conducidos por Santos L. Urioste y vendidos por Sosa á 16 1/2 pesos.

Del Durazno, 150 novillos, conducidos por Daniel Carrasco y vendidos por Fermin Olivera (hijo) á 14 1/4 pesos.

Doctor Francisco Antonino Vidal

(Q. E. P. D.)

FALLECIÓ EL DIA 7 DE FEBRERO DE 1889

Las misas que se celebrarán en la parroquia de San Francisco, el dia 6 del corriente mes, desde las 6 hasta las 10, serán aplicadas por el eterno descanso de dicho finado.

La familia ruega á sus relaciones se dignen acompañarla para encomendar á Dios el alma del finado en esas misas que por él se aplican.

La familia asistirá á la misa de las 10.

---

trigo; S. Meillet, 42 cascos aguardiente; G. y Platero 1 wg piedra; S. Helguera, 45 cueros vacunos, 983 lanares, 1 atado corderitos 4 bls lana; Giacosa 66 bls maiz; J. Saus, 5 cjs huevos; M. Bilber 64 bls trigo; S. Zabala, 44 fardos pasto; M. Paravis, 1 wg adoquines; Hipo de A. Rubio 89 cueros vacunos, 404 lanares, 1 bls. cerda 20 id lana; A. Basarte 87 cueros lanares 1 bls cerda 8 id lana; Mieres 5000 ladrillos; S. Pastorino 1 wagon leña.

Frutos del país

(PRECIOS CORRIENTES)

Cueros

Cueros vacunos secos de matadero sanos, las 10 libras	$ 4.30 á	4.0
Id. id. id. desechos	" 3.50 "	3.60
Id. id. de campo sanos	" 4.30 "	4.40
Id. id. id. desechos	" 3.50 "	3.60
Id. id. becerros de 6 á 14 libras, sanos	" 3.50	

Griessinger: Enfermedades Infecciosas, ps. 4.50.
Quinet: La Creacion, ps. 3.00.
Dujardin-Beaumetz: Clínica Terapéutica, 3 ts., ps. 15.00.
Lanessau: Histoire Naturelle médicale, 2 ts., pesos 6.00.
Viault y Folliet: Physiologie humaine, 1 t., ps. 5.00.
Wundt: Physique médicale, 1 t., ps. 4.00.
Dieulafoy: Pathologie, 2 ts., ps. 4.00.
Idem. en castellano (1889), ps. 5.00.

¡Á UN PESO!!

Véndese en esta imprenta la arroba de papel viejo.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Nuevo Politeama—De Crodara y Carbone—Temporada de verano.

Hoy mártes 4 de Febrero de 1890.—¡¡¡Unica y absoluta novedad!!!—2.ª funcion de la gran orquesta de las Damas Húngaras y Vienesas, dirigida por la señorita Hajnaika Thuoldi; director de la orquesta, José Heisler.

Por segunda vez el gran baile-pantomima, en cinco cuadros: LO SBARCO DEGL'ITALIANI A MASSUA.

Precios—Palcos bajos y balcones, $ 1.00; palcos altos, 5.00; palcos especiales, 10.00; sillones con entrada, 1.50; lunetas con entrada, 1.00; lunetas cazuela con idem, 0.70; entrada general, 0.60; entrada de cazuela y paraiso, 0.40.

Nuevo Politeama—De Crodara y Carbone—*Carnaval de 1890*—Próximamente grandes bailes de máscaras en el gran teatro hoy de moda y en su espacioso salon donde podrán bailar cómodamente dos mil parejas y el que será lujosamente alfombrado y adornado, para cuyo efecto no ha omitido gasto alguno la empresa de los referidos bailes.

La orquesta será compuesta de 30 profesores de los más notables de esta capital y dirijida por los reputados maestros Savini, Spinelli y Metallo, contando con las más conocidas piezas de baile del repertorio francés.

Ha sido destinado un toilette para las máscaras en el cual encontrarán un gran surtido de caretas y dominós para disfraz.

Brevemente, gran inauguracion!

NOTA—No es permitida la entrada á gente de color.—*La Empresa.*

Teatro de niños—Calle 18 de Julio 307 y 309 entre Cuareim y Yí.

Funcion todas las noches.

Entrada general con asiento, 0.30 centésimos; niños menores de 10 años, 0.20cts.

REMATES PARA MAÑANA

Por J. B. Gomensoro, de un terreno, carruajes, caballos, en la calle Canelones esquina Médanos, á las 4 1/2 p. m.

Por Rafael Ruano y Ca. de muebles y gran variedad de artículos, en su casa, Cerrito 181, á las 11 m.

Por Jaime Maeso, de un terreno en el Pantanoso, en la Bolsa de Comercio, á la 1 p. m.

Por Julio R. Alvarez, de un solar y edificio en la calle Colonia entre las de Médanos y Vazquez, á las 5 p. m.

AVISOS GENERALES

CLUB ESPAÑOL

La Junta Directiva de este Centro ha dispuesto dar un baile de disfraz y particular el Domingo de Carnaval 16 del corriente.

El registro de invitacion queda abierto en Secretaría desde esta fecha hasta el dia 13.

Montevideo, 4 de Febrero de 1890.

379-fb.13. *El Secretario.*

Junta de Sanidad

Para conocimiento del Cuerpo Médico, esta Corporacion ha resuelto publicar los siguientes artículos de la Convencion Sanitaria celebrada entre esta República, la Argentina y Brasilera.

"Art. 28. Ningun médico podrá ir á bordo de un navío fondeado, para examinar ó tratar cualquier enfermo, sin aviso prévio á la autoridad sanitaria, lo cual deberá ir en compañía del mismo médico á enterarse de la naturaleza de la enfermedad.

Art. 29. Quedan exceptuados los casos en que ocurran accidentes traumáticos."

Montevideo, Febrero 4 de 1890.

Bernardo Dupuy, Presidente.
380-fb.9. *Luis Medina*, Secretario.

Al comercio Los que suscriben participan que el establecimiento de fonda y bebidas al por menor ó al detalle sito en la calle Maldonado núm. 12, fué traspasado á favor de Vincenzo Dieicero.—Todo el que se considere con derecho á algun reclamo, debe presentarse en la misma casa dentro del término de cinco dias contados desde la primera publicacion del presente aviso, pues vencido que sea ese término, el comprador no es en manera alguna responsable.—Montevideo, Enero 29 de 1890.—*D. Campulo.* 332-fb.4

Al comercio El que suscribe participa al público y al comercio que [illegible]

Campo Euskaro Fiestas campestres el Domingo—El señor Védère, habiéndose hecho cargo del hotel durante estas fiestas hará un servicio especial. — Asado, costillares—Pedir tarifa de los precios.—Bailes, luz eléctrica, palo enjabonado, etc. 105-fb.12-2ed

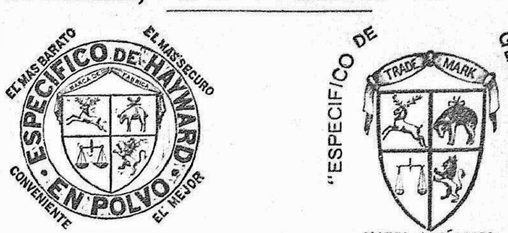
Consultorio Odontológico—Dirigido por M. T. Rinaldi, cirujano dentista—PLAZA INDEPENDENCIA 113, FRENTE AL CAFÉ NUEVO. Tratamiento general de las enfermedades de los dientes.—Especialista en colocaciones de dientes artificiales, sin necesidad de usar paladares, chapas, ganchos, etc. [illegible]

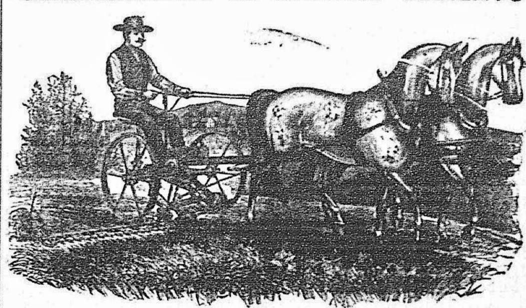
José María Canto Procurador, Contador y Balanceador Público.—Ofrece sus servicios profesionales.—Escritorio: calle San José número 263 entre Yí Cuareim.—Telefono "La Uruguaya" núm. 1176. 144-p.

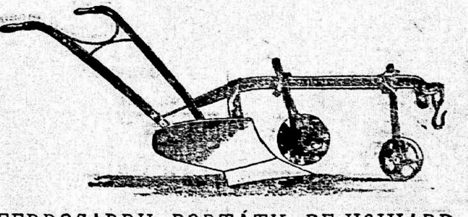
Liquidacion Del señor don José Forio *Restaurant du Louvre* — Se participa á los interesados que desde el sábado 1.º de Febrero próximo y sábados siguientes de 12 á 4 de la tarde, se pagará el dividendo correspondiente segun le prorrateo efectuado. El encargado de la liquidacion, *S. Bignalas.*—Calle Cámaras núm. 198. 296-fb.5.

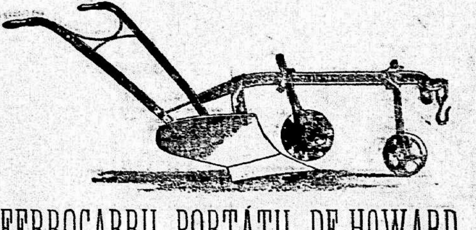
[illegible]











AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se cita y emplaza á Matías Weich, para que dentro del término de noventa dias comparezca por sí ó por apoderado á estar á derecho en el incidente sobre calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Noviembre 21 de 1889. *—José Gerardo Canosa*, escribano público.
4147-nv.22-90p-fb.21

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se hace saber que el fallido D. Victor Rey Orge se ha presentado solicitando rehabilitacion, y á los efectos del artículo 1750 del Código de Comercio se hace esta publicacion —Montevideo, Setiembre 30 de 1889.*—José Gerardo Canosa*, escribano público. 4420-dc.16-45p-e.31

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 2.° turno doctor D. Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Juan Espondaburo para la junta que tendrá lugar el siete del entrante Febrero á las 10 a.m. con el objeto de nombrarse síndico provisorio—Montevideo, Enero 23 de 1890—*Victor P. Perez*, Actuario. 322-fb.7.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno doctor don Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Antonio Chapresto y C.ª para la reunion que tendrá lugar el dia 8 de Febrero próximo en el salon del Juzgado, calle Rincon 157, á las 10 de la mañana, con el objeto de nombrarse síndico provisorio.—Montevideo, Enero 29 de 1890.—*Victor P. Perez*, actuario.
333-en.30-8p-fb.8

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno doctor D. Pedro E. Garzon, se hace saber que con fecha 17 de Diciembre de 1888 se ha fijado la época de la efectiva cesacion de pagos del fallido don Antonio Pipi y que el informe y resolucion del Juzgado sobre el particular se encuentra en la oficina actuaria á disposicion de los acreedores por el término y á los efectos dispuestos por la ley.—Montevideo, Enero 29 de 1890.—*Victor P. Perez*, actuario. 334-en.30-10p-fb.10

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno doctor don Pedro E. Garzon, se convoca á todos los acreedores del concurso formado á D. Antonio Boni para la reunion que tendrá lugar en el salon del Juzgado, sito en la calle Rincon número 157, el dia 10 del entrante mes de Febrero á las 10 y 1/2, con el objeto de nombrarse síndico provisorio. —Montevideo, Enero 29 de 1890. — *Victor P. Perez*, actuario. 335-en.30-10p-fb.10

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno doctor don Pedro E Garzon, se hace saber á los acreedores del concurso formado á don Justino Echatz que deben presentarse al síndico definitivo don Simon Bignalas á cobrar el dividendo de 56 % que ha quedado, despues de pagos los créditos preferentes.—Montevideo, Enero 31 de 1889.—*Victor P. Perez*, actuario. 361-fb.1 12p-fb.12

De mandato del señor Juez L. de Comercio de segundo turno doctor don Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Justino Echatz para la audiencia del 5 de Febrero próximo venidero á las 3 p. m. en el Juzgado calle Rincon núm. 157, con el objeto de recibirse las cuentas que ha de rendir el síndico definitivo y oirse las proposiciones sobre si debe ó no conceder al fallido carta de pago.—Montevideo, Enero 31 de 1890. — *Victor P. Perez*, actuario. 362-fb.1-5p-fb.5

Juzgado L. Departamental

Por mandato del señor Juez L. Departamental Dr D. Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de P. Civil, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Jacinto Balverde, á fin de que todos los que se consideren herederos ó acreedores á ella por cualquier título comparezcan ante este Juzgado dentro del término de noventa dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Noviembre 8 de 1889. — *Benito Montaldo*, escribano público.
4110-nv.9-3m-fb.9

AVISOS OFICIALES

Direccion de Cementerios

Debiendo ser extraidos del nicho núm. 517 del 2.° cuerpo del Cementerio Central, propiedad de don Luis Pozzi, los restos de un párvulo hijo de Adela Bernardo, Félix Roncoroni, Rosa Cardani, José Donati, Carlota Astellini, Esperanza Pugni, Maria J. Bonbaglio, Josefa F. Bonbaglio, Benito Maggio, Juan Singelli, Mateo Lareti, Ursula Piferreti, Judit P. de Savini, Angela Catanes, Francisco Arcione, Maria Bertocini, Graciana J. de Echeverry, José Maffio, Josefina P. de Buzzi y los de Lucio Laura Helvecia, se previene á los interesados que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local, de lo contrario se depositarán en el osario así que se cumpla el término señalado.
Montevideo, Enero 22 de 1890.
258-ab.23 *La Direccion.*

Direccion de Cementerios

Debiendo ser extraidos del nicho núm. 169 del 2.° cuerpo del Cementerio Central propiedad de D. José Rigoli, los restos de Matilde Castiglioni, Angelina Ponti, Josefa Simonelli, Samuel Miche, Angel Crosti, Angel F. Crosti, Francisco Bardelli, Maria Montorfosi, Rosa Machi, Jacinta F. Ferrari, Margarita Somazzi, Samuel Lombardi, Juan Bianchi, Rosa Foglia, Maria Scandroglio, Esteban M. Ricci, Elisa Cacciatori, Enrique Fagnochetti, Felicia Carloni, Antonio Barla, Angel Fontana, Aristides De Carmillo, Maria J. C. Carloni y los de Emilia Cossa, se previene á los interesados que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local; en caso contrario se depositarán en el osario, así que se cumpla el término señalado.
Montevideo, Noviembre 20 de 1889.
149-fb.22 *La Direccion.*

Facultad de Medicina

Se pone en conocimiento de los interesados que la matrícula para los cursos del presente año, permanecerá abierta hasta el 28 de Febrero entrante.
La Secretaría destinará especialmente á ese objeto la hora de 3 á 4 p. m. todos los dias hábiles.
Montevideo, Enero de 1890.
B. del Campo. Secretario.
246-fb.7

Direccion General de Aduanas

Llámase por medio del presente á la persona que se considere dueña de diez bolsas mercancias aprehendidas por el resguardo el dia 18 del corriente, en la calle de Dayman, al Norte, para que dentro del término de ocho dias comparezca ante esta Direccion á hacer valer sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.
Montevideo, Enero 21 de 1890.
863-fb.8 *La Direccion.*

Secretaría de la Direccion G. de Instruccion Pública

Se llama á licitacion para proveer de carne de primera calidad al Internato Normal de Señoritas por todo el presente año.
Las propuestas se presentarán en esta Oficina todos los dias hábiles hasta el dia 6 de Febrero próximo á las 3 de la tarde, que serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto.
La Direccion se reserva el derecho de no aceptar ninguna si así lo cree conveniente.
Montevideo, Enero 27 de 1890.
809-fb.6 *El Pro-Secretario.*

Secretaría de la Direccion G. de Instruccion Pública

Montevideo, Enero 27 de 1890.

Se llama á licitacion para proveer de pan de primera calidad al Internato Normal de Señoritas por todo el presente año.
Las propuestas se presentarán en esta Oficina todos los dias hábiles hasta el 6 de Febrero próximo á las 2 de la tarde, que serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto.
La Direccion se reserva el derecho de no aceptar ninguna, si así lo cree conveniente.
810-fb.6 *El Pro-Secretario.*

Secretaría de la Direccion G. de Instruccion Pública

Se llama á licitacion para proveer de leche al Internato Normal de Señoritas por todo el presente año, recibiéndose las propuestas hasta el dia 7 de Febrero próximo á las 2 de la tarde.
La Direccion optará, sin precio determinado, al corriente de plaza, ó la propuesta que en su concepto reúna mayores garantías morales de buen servicio en medida y calidad, reservándose el derecho de no aceptar ninguna de las que se presenten si así lo cree conveniente.
Montevideo, Enero 27 de 1890.
811-fb.7 *El Pro-Secretario.*

Direccion de Cementerios

Don Juan Arrosa, propietario del sepulcro número 59 del cementerio del Cerro, ha solicitado un boleto duplicado de esa sepultura. Se hace pública la peticion, para que los que se consideren con derecho, deduzcan la accion correspondiente, ante esta reparticion, dentro del plazo de 90 dias, á contar desde la fecha. Si no hay oposicion se expedirá el boleto solicitado. — Montevideo, Noviembre 11 de 1889.—*La Direccion.* 4071-fb.14

Oficina de Patentes de invenciones y de marcas de fábricas y de comercio.

A los efectos que haya lugar, esta oficina con autorizacion superior, hace saber al comercio que los señores Vasquez y Mora, industriales de esta ciudad, domiciliados en la calle Municipio núm. 23 y 25, se han presentado á esta oficina solicitando el registro de la marca de fábrica que usan en los cigarros y cigarrillos que elaboran y cuya marca se denomina "La Popular".
Montevideo, Enero 29 de 1890.
343-fb.8 *Justo R. Pelayo.*

Junta de Sanidad

Montevideo, Febrero 1.° de 1890.

De acuerdo con lo establecido en el capítulo 2.° del Reglamento Sanitario Internacional de la Convencion Sanitaria celebrada entre el Brasil y las Repúblicas Argentina y Oriental, ll mase á concurso para proveer los puestos de Inspectores Sanitarios de Navios.
Los señores médicos que aspiren á dichos puestos podrán presentar sus solicitudes en la Secretaría de la Junta de Sanidad desde el dia de la fecha hasta el 2 de Marzo próximo venidero, en que tendrá lugar la instalacion del Jurado para recibir las pruebas del concurso. Este versará sobre las siguientes materias:
1.° Geografía médica; enfermedades exóticas pestilenciales; enfermedades contagiosas en general; profilaxia; medios de aislamiento; sistema de desinfeccion; naturaleza y modo de obrar de los agentes de desinfeccion; higiene naval; organizacion de la policía sanitaria marítima argentina, brasilera, uruguaya, francesa, italiana, inglesa, portuguesa, española, etc., etc.
Estadística y naturaleza del comercio de intercambio entre las tres naciones contratantes, y de cada una de éstas con las demás naciones que alimentan dicho comercio.
Interpretacion del reglamento sanitario internacional y de la convencion que lo motiva.
2.° Las pruebas del concurso consistirán en una exposicion oral de un cuarto de hora por cada proposicion, y de una sola prueba escrita sobre cualquiera de las materias del concurso.
Las proposiciones serán designadas á la suerte de entre un número de *diez* para cada materia, que formulará el jurado inmediatamente, antes de dar principio al concurso.
Bernardo Dupuy, Presidente.
360-mz.2 *Luis Medina*, Secretario.

Secretaria de la Universidad

Se hace saber á los interesados que el exámen de ingreso es obligatorio para todos los estudiantes, sin excepcion alguna, que empiecen sus estudios preparatorios en el corriente año, como alumnos reglamentados ó libres.
El exámen de ingreso tendrá lugar en la Universidad en el mes de Febrero próximo y con sujecion al programa sancionado para el mismo en 1884.
Los estudiantes que aspiren á dar exámen de primer año de preparatorios en Noviembre del año que luce, deberán prestar lo de ingreso en el mes entrante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar si así no lo efectuasen.
La inscripcion de órden se hará hasta el 10 de Febrero entrante.
Montevideo, Enero 25 de 1890.
Enrique Azarola, Secretario.
292-fb.4-2ed.

AVISOS

LOCAL

Se necesita un espacioso local para escritorio. La persona que pueda facilitarlo puede dirijirse para tratar de su arriendo á la calle 25 de Agosto, 96 (altos), todos los dias de 11 a. m. á 5 p. m.
267-fb.12-2ed.

BANCO DE ESPAÑA Y RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Diciembre de 1889

ACTIVO

Caja: existencia en efectivo	"	808,740 77
Varios deudores	"	3.907,190 15
Depósitos	"	4.677,030 96
	$	9.392,961 88

PASIVO

Capital	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	1.043,630 92
Depositantes	"	4.677,030 96
Emision en circulacion	"	672,300 00
	$	9.392,961 88

Montevideo, Diciembre 31 de 1889.
M. Castilla, Gerente.
V.° B.°—*Teófilo Diaz,* Inspector de Bancos
[illegible]

Banco de España y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito y realizado . . $ 3.000,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anua
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 % anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Peninsula, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.
Montevideo, Octubre 15 de 1889.
Manue Castilla. Gerente.

Empresa de limpieza DE LETRINAS

CARROS DE PLAYA Y CARRETILLAS DE RAMON CHANS

Se ha mudado al Barrio 25 de Mayo (Estanzuela), á los fondos de la quinta de Mata.
Avisa á todas sus relaciones y al público en general que habiendo comprado la EMPRESA DE LIMPIEZA DE LETRINAS del Paso del Molino é introducido grandes reformas, está hoy en condiciones de hacer cualquier trabajo que se le confie de limpieza de letrinas, desagües de algibes y manantiales, etc., etc.
Recibe órdenes—Calle 25 de Mayo esquina Zabala (almacen del Ecuador), calle 18 de Julio 504; Paso Molino, calle Agraciada núm. 663; idem, Agraciada núm. 900.
Teléfono *Compañía de Montevideo* núm. 1340.
170-pm.

Sociedad Cooperativa de Lavado y planchado mecánico

CONVOCATORIA

No habiendo tenido lugar por falta de número, se convoca á los señores socios para que asistan á la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el dia 10 de Febrero á las 8 p. m. en la casa-habitacion de su presidente don Joaquin Suarez, calle Buenos Aires 225, para tratar de los siguientes asuntos:
1.° Modificacion de Estatutos.
2.° Emision de obligaciones ó títulos hipotecarios.
3.° Liquidacion de la Sociedad.
Se resolverá con los asistentes.
Montevideo, Enero 20 de 1890.
352-fb.10. *El Directorio.*

"La Internacional"

Compañía de Seguros Marítimos contra Incendios

Capital autorizado: $ 2:000.000

Aprobada por el Superior Gobierno é inscripta en el Registro Público de Comercio

DIRECTORIO

PRESIDENTE	Don	E. Villegas Zúñiga
VICE-PRESIDENTE	"	Bernardo Seré
SECRETARIO	"	Antonio Seremini
TESORERO	"	Juan B. Dalorso
VOCAL	"	Pedro C. Balleño
"	"	Bartolomé Vignale
"	"	H. B. Wille

Oficinas: calle 25 de Agosto núm. 80.
222pm. *El Secretario.*

Banco General URUGUAYO

Calle 25 de Mayo esquina Treinta y Tres

Capital autorizado y suscrito: 10:000.000 pesos oro

DIRECTORIO:

Presidente	D.	Eduardo Casey.
Vice-presidente	"	Eugenio Winterhalter.
Tesorero	"	Alej. Christophersen.
Secretario	Dr. "	Vicente Stajano.
Vocal	"	Tomás Duggan
"	"	Meliton Panelo
"	"	Guillermo Goddio.

Tasa de interés

ABONA

Por depósitos en cuenta corriente á la vista: 3 por ciento anual.
Por depósitos á plazo fijo de tres meses: 6 por ciento anual.
Por depósitos á plazo fijo de seis meses: 8 por ciento anual.

COBRA

Por descuentos y otras operaciones: convencional
El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 p.m y los sábados y último dia del mes hasta las 4 p. m.
Montevideo, Agosto 26 de 1889.
Juan [illegible]illon, Gerente.
180-perm.

Loteria de la Beneficencia DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 28 de Agosto de 1880. Se juega con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector delegado al efecto por el Ministerio de Gobierno y del Archivero de Gobierno que actúa en la extraccion en su carácter de escribano público; á las 12 del dia 6 **de Febrero de 1890.**

PROGRAMA

1	de	20.000	20.000
1	"	1.000	1.000
6	"	500	3.000
7	"	200	1.400
10	"	100	1.000
30	"	50	1.500
75	"	25	1.825
238	"	20	4.760
1.131	"	15	16.965
1.500	suertes.—Juegan 14 millares.		52.500

El billete entero vale 5 pesos y el quinto un peso, y son impresos en papel blanco y tinta azul.
En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito permanente en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y en el Banco Español de la misma ciudad que excede de 100.000 pesos.—En Montevideo los billetes se venden y se pagan sus premios en moneda oriental, segun indica el sello al dorso.
40.pm.

Banco Trasatlántico DEL URUGUAY

Por resolucion del Directorio y de acuerdo con lo prevenido por el art. 38 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se celebrará el dia 8 del entrante Febrero, á las 4 p. m. en el local del Banco, para dar lectura á la memoria y balance del año ppdo., acordar el dividendo á repartirse y resolver sobre los demás asuntos comprendidos en la órden del dia que se publicará oportunamente.
Al mismo tiempo se previene á los señores accionistas, que deben exhibir los títulos de sus acciones en la Secretaría del Banco hasta tres dias antes del señalado para la Asamblea, no admitiendose en ella á los que no presenten el documento respectivo en que conste haberse llenado esta formalidad y la cantidad de votos que les corresponden, con arreglo á lo dispuesto por los arts. 39 y 40 de dichos Estatutos.
Montevideo, 16 de Enero de 1890.
188-fb.8. *El Secretario.*

Crédito Real Uruguayo

Los señores accionistas del *Crédito Real Uruguayo* pueden ocurrir á las oficinas de la Sociedad desde el 5 de Febrero próximo á recibir un dividendo de dos por ciento sobre la primera série de acciones correspondiente á los meses de Noviembre y Diciembre ppdo. y 1 % mensual sobre las acciones de 2.ª série, desde la fecha de las integraciones hasta el 31 del mes de Diciembre citado.
Conjuntamente con el pago del dividendo se hará el cange de los certificados integrados de la 2.ª série por las acciones definitivas que representan $ 297,500 y que han sido firmadas por los señores D. Bernardino Ayala, D. Manuel Lessa y D. Marcelino M. Sienra, Presidente, Vice-Presidente y Secretario respectivamente del *Crédito Real Uruguayo.*
Montevideo, Enero 27 de 1890.
295-fb.5 *El Directorio.*

El Banco Comercial

189--CERRITO--189

Gira letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y á plazos, sobre la República Argentina, el Brasil, Inglaterra, Francia, Bélgica y todas las ciudades de Italia, Suiza, España, Islas Baleares, Islas Canarias, Portugal, etc.

La Union Italiana

Compañía de Seguros Generales

Direccion general: Buenos Aires

MANUEL PARMA, AGENTE
Piedras, 137--Montevideo

El agente está plenamente autorizado por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna á la compañía.

Condiciones liberales
Y PRIMAS FAVORABLES
190-perm.

A los consumidores de gas

La Compañía del Gas tiene la satisfaccion de participar al público en general, que debido al mejor servicio de alumbrado, por motivo de los varios aumentos de cañería y el mayor tamaño de los caños principales colocados el año pasado en una gran parte de la ciudad y alrededores, y la reduccion en los precios del alquiler mensual de los contadores á una mitad y otras consideraciones, el consumo de gas continúa en aumento.
La Compañía tiene siempre en existencia un gran surtido de aparatos, picos, estufas, etc. y recibe mensualmente diseños nuevos y elegantes procedentes de las mejores fábricas europeas, los que pueden verse y comprarse á precios muy razonables en su **Depósito, calle Uruguay núm. 18, entre Ciudadela y Florida.**
La Compañía tiene un gran personal de oficiales esperimentados y cuidadosos para la colocacion de cañerías interiores en las casas, siempre á la disposicion del público.
Juan Ohren, Gerente.
4553-jn.30.

Deutsche Schulgemeinde

2te ANZEIGE
MONTEVIDEO

General Versammlung am Donnerstag den 6 Februar 1890, abends 8 1/2 uhr im Schul lokal.
Tagesordnung: Rechnungsablage Neuwahl.
I. A.
358-fb.9 *Der Schriftuehrer.*

Sociedad Mercantil del Plata

Segunda convocatoria

No habiendo alcanzado la inscripcion de acciones al número suficiente con arreglo al artículo 33 de los Estatutos, el Directorio invita á los señores accionistas por segunda vez para la Asamblea General que tendrá lugar el 5 de Febrero próximo á las 4 p. m. con el objeto de aprobar el balance general, dividendo á distribuirse y elegir la Comision de Cuentas, en el local de la Sociedad, calle del Rincon núm. 63.
A los fines del artículo 35 de los Estatutos, los señores accionistas deben presentar sus acciones en la Gerencia de la Sociedad hasta el dia 27 del corriente, para retirar su boleto correspondiente.
Montevideo, 21 de Enero de 1890
236-fb.5 *Federico Costa,* Secretario.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1:594,000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijar como de costumbre en el despacho del Banco, regir a siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo
Por tres meses } **Convencional.**
Por seis meses }

Por descuentos—CONVENCIONAL

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra el **doce** por ciento anual.
NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion se liquidará al fin de cada trimestre un interés á razon de **cuatro** por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectúa en 31 de Marzo, 31 de Junio, 30 de Setiembre y 31 de Diciembre de cada año)—Montevideo Enero 31 de 1889.
8.

CIGARROS HABANOS

DE LA ACREDITADA MARCA



Únicos agentes

Aug. C. Linck y Compañía

Piedras 201, esquina Misiones
175-perm.

Sociedad Anónima

INDUSTRIAS NACIONALES

LA ESTRELLA

Por resolucion del Directorio y de la Asamblea General de accionistas, de acuerdo con los Estatutos, se llama á los señores accionistas á cobrar el dividendo del 4.° trimestre 1889 de cinco pesos cada accion. En el escritorio de la Sociedad calle Rio Negro núm. 1 de 1 á 4 de la tarde, desde el 30 de Enero en adelante.
Montevideo, Enero 29 de 1890.
313-fb.5. *El Secretario.*

Ferrocarril Central DEL URUGUAY

Acciones 5 %—1893

Se avisa á los señores accionistas que se han recibido instrucciones del Directorio de Lóndres para cobrar la 2.ª cuota de £ 2.10 chilling—$ 11.75 por accion de las suscritas de esta emision.
En consecuencia, los señores accionistas deberán abonar en la Contaduría, calle Rio Negro número 14, dicha cuota, en los dias 26 y 27 de este mes, presentando el certificado provisorio para anotar este pagamento, que devengará intereses desde el 1.° de Marzo próximo, segun las condiciones establecidas.
Se hace presente que el accionista que no abone su cuota en los dias señalados ó el 1.° de Marzo, perderá todo derecho á la primera cuota, segun el aviso publicado en los diarios con fecha 29 de Noviembre próximo pasado.
Montevideo, Febrero 1.° de 1890.
J. Chamberlain, Representante legal.
353-fb.28

CAJA DE CRÉDITO URUGUAYO

Se avisa á los señores poseedores de acciones en la expresada Institucion, que pueden ocurrir á su oficina desde el dia 10 del corriente Febrero, á percibir un dividendo provisorio de ps. 4 por cada accion asignado por el Directorio al trimestre vencido en el 31 de Diciembre de 1889.
Montevideo, 1.° de Febrero de 1890.
El Gerente,
357-fb.27. *A. Aguiar.*

BANCO DE ESPAÑA Y RIO DE LA PLATA

Calle Rincon número 50

Se invita á los señores accionistas á ocurrir al Banco con sus títulos para recibir el sexto dividendo correspondiente al 2.° semestre del año 1889, de cinco pesos por accion, acordado en la Asamblea Generel del 30 de Enero de 1890.
366. Montevideo, 1.° de Febrero de 1890.

Sociedad Anónima

INDUSTRIAS NACIONALES

LA ESTRELLA

Balance general—Diciembre 31 de 1889

ACTIVO

Maquinarias	$	113,616 78
Edificio	"	77,767 91
Horno de ladrillos	"	9,302 94
Lecherías	"	59,053 94
Campo en el Tala	"	7,788 75
Muebles y útiles de escritorios	"	1,126 52
Seguros	"	343 75
Varios productos	"	3,564 30
Maíz y cebada	"	4,704 40
Cascos vacíos	"	4,075 00
Combustibles	"	660 00
Alfalfares	"	367 00
Comestibles	"	500 00
Utensilios de máquinas	"	4,737 17
Aceite para máquinas	"	1,500 00
Quinta en La Paz	"	3,301 00
Terrenos en La Paz	"	675 00
Alcohol	"	4,050 00
Caja	"	7,075 39
Varios deudores	"	25,713 61
Dividendo y Directores, pagado	"	39,341 91
	$	363,715 37

PASIVO

Capital	$	300,000 00
Varios acreedores	"	7,733 82
Ganancias y pérdidas	"	60,981 55
	$	363,715 37

José Galeano, presidente. — *Martin A. Usabiaga*, secretario. — *Luis Mainero*, contador.—V.° B.°, *Juan S. Carbone*, director-gerente.
370-fb.6

Banco Constructor Oriental

Se avisa á los señores accionistas que el pago de la 5.ª y última cuota de 20 % sobre las acciones de la série B se ha de hacer efectivo del 10 al 15 de Febrero próximo inclusive. El pago se deberá efectuar, sea en las oficinas del Banco, calle Zabala núm. 93, sea en Buenos Aires en la Caja de Descuentos, calle Piedad 468.
Los señores accionistas deberán presentar sus certificados para la anotacion del pago de la cuota y el cange de los mismos contra las acciones definitivas.
Pasado el 15 de Febrero próximo, correrá el interes penal de 2 % mensual, de conformidad con el artículo 4.° del título II de los Estatutos.
Montevideo, 30 de Enero de 1890.
Por el Consejo de Administracion.
Arturo Richard, Gerente.
341-fb.15-2ed.

LA PLATA

Compañía de Seguros Marítimos
Y CONTRA INCENDIOS

Habiendo terminado el plazo que marcan los Estatutos para el depósito de las acciones de la Compañía, sin haberse presentado el número que éstos indican para que pudiera tener lugar la asamblea general el 24 del corriente, el Directorio convoca nuevamente á los señores accionistas para el dia 5 de Febrero próximo á las 3 p. m. á los efectos del artículo 21 de los Estatutos en el local de la Compañía, Zabala 51, en cuyo dia se resolverá con los asistentes, debiendo depositarse las acciones en Secretaria hasta 3 dias ántes del fijado para la asamblea general, retirando el boleto de admision á ella.
Montevideo, Enero 22 de 1890.
252-fb.5

EL BANCO INGLES DEL RIO DE LA PLATA

Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú, Montevideo y Salto

Con un capital suscrito de. . . . . pesos 7:050.000
Fondo de reserva . . . . » 1:645.000

Intereses sobre depósitos

Tres por ciento en CUENTA CORRIENTE.
Cuatro por ciento por diez dias de aviso ó treinta dias fijos.
Cuatro y medio por ciento por treinta dias de aviso ó sesenta dias fijos.
Cinco por ciento por tres meses fijos.
Seis por ciento por seis meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba, y se abonan intereses sobre todo depósito por más de treinta días.

Por descuentos, cambios y demás operaciones, ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—CALLE MISIONES
J. MAC-CRINDLE, GERENTE.
Julio 1.° de 1888.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 134

Capital autorizado y suscrito	$	2.200,000 00
Idem integrado hasta la fecha	»	2.016,236 35
Fondo de reserva	»	29,225 44
Fondo de prevision	»	130,000 00

DIRECTORIO

Presidente: Don Martin Traibucati.
Vice-presidente: Doctor Crispo Brandis.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
[illegible] Angel Pastori y don Abel Bonomi.
Director Gerente: Don Alejandre Talice.

Dá Cartas de Créditos sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca
Paris:— Señores de Rostchild Fréres
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay
Brasil:— Banco do Brazil.
Génova:— Señores S. Parodi é Fratelli.
Italia: —Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además dá [illegible] sus sucursales de Francia y el estranjero.
Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.
Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.
Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.° de Enero hasta nuevo aviso

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista [illegible] al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses [illegible] al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo [illegible]

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente: convencional.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los dias incluso los feriados.
Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses

Por depósitos de 30 dias cumplidos 4% al año
" " " 90 " " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.
El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m. y los dias feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los Giros Postales y Caja de ahorros.

RENTA PÚBLICA DEL REINO DE ITALIA

Tres y cinco por ciento

Este establecimiento, de acuerdo con la "Banca Nazionale" de Italia ha tomado á su cargo el servicio del pago de las cédulas ó cupones del "Consolidado Italiano" en el Rio de la Plata, lo mismo que se hace en Lóndres, París y Berlin.
Quedan por lo tanto avisados los portadores de esa deuda que podrán cobrar en el Banco los intereses semestrales vencidos.
99-3pag. *El Director-Gerente.*

Notables obras de arte

Los señores Chute y Brooks invitan á todos, y especialmente á su distinguida y numerosa clientela, á pasar por su Estudio, á inspeccionar las *verdaderas joyas del arte fotográfico,* producciones *nuevas y notabilísimas* del célebre artista recien venido expresamente para esta renombrada casa por el vapor *Koln* de Estados Unidos, donde y en Europa, repetidas veces han sido *premiados* sus *bellísimos trabajos* que por su admirable parecido y perfeccion artistica, harán época en esta capital.
Estarán en exposicion desde hoy, calle de Mayo núm. 300.
Entrada libre.—*Chutes-Brooks.* 321-fb.15



Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo. 33.perm.

BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado . . . $ 8:000.000
" suscrito . . . " 4:000.000

DIRECTORIO

Presidente	D.	José A. Martinelli
Vice-Presidente	"	Antonio Piaggio
Vocal	"	Cárlos Casaravilla
"	"	Felipe Montero
"	"	Ricardo Sienra

OPERACIONES

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.—Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés, conformes y cualquier título de comercio garantido.—Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuentas de los mismos, de títulos cotizables.
Gira letras á plazo á y la vista sobre todas las ciudades y pueblos del Reino de Italia.—Da giros sobre Bueno sAires.—Da cartas de crédito personal.

ABONA

Por depósitos en c'ta. cor'te. á la vista 3 % al año
" " á plazo de 90 dias . . 5 1/2 " "
" " á " de 6 meses . 6 1/2 " "
" " á más de 6 meses, convencional.

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones, convencional.

HIPOTECAS Y TIERRAS

Compra y vende terrenos y propiedades rústicas y urbanas.—Constituye hipotecas sobre campos, terrenos y fincas.

CAJA DE AHORROS

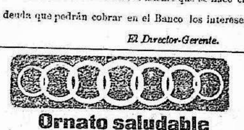
El Banco recibirá cualquier cantidad abonando el interés de 6 % anual.
Los intereses se capitalizarán cada semestre el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.
El Banco estará abierto todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta los 3 p. m., y los sábados y último de mes hasta las 4 p.m. Los domingos se abrirá desde las 11 a. m. hasta la 1 p. m. para atender al servicio de la Caja de Ahorros.
Montevideo, 1.° de Setiembre de 1889.
128-perm. *D. A. Vignoles,* Gerente

Ginger Ale DE CANTRELL & COCHRANE

Gran surtido de heladeras

Para familias, cafés y hoteles
EN DEPÓSITO Y DESPACHADO

Aguas minerales recien introducidas
Cervezas legítimas, Spatenbraeu, Guineses, Culmbach, Viena
Se venden en la casa introductora de
Engelbrecht & Koch
319—25 DE MAYO—319



Ornato saludable

NO MAS DOLORES DE CABEZA!!

LO QUE SE DEBE EVITAR SOBRE TODO EN EL VERANO

Los afamados anillos eléctrico-galvánicos del doctor Dickson, de Paris en

Oro garantido

de *18 quilates* ó en niquel. Se venden por mayor y menor, *solamente:*
Montevideo—**Nueva Joyeria de S. Heymann.** Sarandí 246 (especialidades en *Brillantes* y *Piedras preciosas.*)
200-fb.17-dpm.

DEPOSITO DE PIANOS

Armoniums y música



DE JULIO MOUSQUES
159 — Ituzaingó — 163 (Plaza Matriz)

Pianos alemanes, norte-americanos y franceses de los mejores fabricantes, construidos especialmente para el clima del Rio de la Plata.
Armoniums de Mason y Hamlin, New-York.
Se alquilan, afinan y componen.
NOTA—Garante todo piano que venda ó componga. 174-dpm-perm.

LA COMERCIAL

Compañía Oriental de Seguros Marítimos
Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

AUTORIZADA POR DECRETO DEL SUPERIOR GOBIERNO FECHA 20 DE DICIEMBRE DE 1881

Empezó operaciones el 15 de Enero de 1882

DIRECTORIO

Presidente	Sr. D.	Manuel Artagaveytia.
Vice-presidente	" "	Federico S. Cibil
Secretario	" "	Gabriel Real de Azua.
Vocal	" "	Pedro Piñeyrúa.
"	" "	Cárlos Uriarte.

Para efectuar seguros marítimos ó contra incendios y tomar conocimiento de pólizas, tarifas y demás condiciones, ocúrrase á la oficina calle Cerrito núm. 171.
Horas de oficina, de 10 á 4 de la tarde.
El Gerente.
91-perm.dpm. *Horacio Garcia Lagos.*

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.
Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.
276—Calle 25 de Agosto—276
Juan N. Carballo, encargado del hotel.
151.perm.

CASA INTRODUCTORA DE

ALHAJAS Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR
GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS
Artículos para la campaña
A. CARASSALE
CALLE 25 DE MAYO NUMERO 293

RELOJES DE

Inventores del sistema Remontoir y de varios otros perfeccionamientos. **Premiados** en todas las Exposiciones y en las últimas declarados fuera de concurso. Tres primeros premios sobre seis y una medalla de bronce en el concurso oficial de Ginebra en 1877. En 1878 un primer premio sobre tres, una medalla y un **Prix unique d'ensemble.** Sus cronómetros son los que han dado el mejor resultado.
A. CARASSALE, único representante. 12dpm

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED

BANCO DE LONDRES Y BRASIL

Capital suscrito	£	1.250,000
Id. integrado	£	625,000
Fondo de reserva	£	360.000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZAVALA, 85

Gira *Letras de cambio* sobre las siguientes plazas.

LÓNDRES	A cargo de London & Brazilian Bank Limited, los señores Glyn, Mills, Currie & Cª.
PARIS	Los señores Maltet Fréres y Cª.
HAMBURGO	Los señores Scroder y Cª.
AMBERES	La Banque d'Ambers.
GÉNOVA	Los señores Granet Brown y Cª.
DEMÁS PUNTOS DE ITALIA	Varios corresponsales.
NUEVA YORK, OPORTO, LISBOA, PARÁ, PERNAMBUCO, BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, SAN PAULO, RIO GRANDE, PELOTAS, PORTO ALEGRE	London & Brazilian Bank Limited

DEMÁS PUNTOS DEL BRASIL—Varios corresponsales
BUENOS AIRES—Banco de Italia y Rio de la Plata
Dá *Cartas de crédito* sobre Lóndres, Paris, Portugal Brasil y NUEVA YORK.
Se encarga del *cobro de letras* sobre otras plazas.
Recibe dinero en *cuentas corrientes.*
" " en *depósito* á plazo fijo y á retirar con 30 dias prévio aviso.

ABONA POR DEPÓSITOS FIJOS

Por 3 meses á razon de 4 p% anual.
Por 6 meses á razon de 5 p% anual.
Con 30 dias de aviso á 4 p% [illegible]
12-dpm

HIPOLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA DE CIGARROS

HABANOS

VINOS FINOS, LICORES
COMESTIBLES EN GENERAL
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
EN SU
GRAN DEPOSITO
126-128—CALLE DEL CERRITO—126-128
(ENTRE ZABALA Y MISIONES)
Frente a Banco de Lóndres y Rio de la Plata

ALMACEN DE LONDRES

(SUCURSAL)
135—CALLE ITUZAINGO—135
MONTEVIDEO
9-perm-d.p.m

Bitter St. Gérardo



San Gerardo nació en Corbié, cerca de la ciudad de Amiens. Vinó á Aquitaine (antiguo nombre de la provincia de Bordeaux) en 1015 y fundó en medio de un inmenso bosque el monasterio de la grande Sauve.
En el año 1025 una espantosa epidemia asolaba Bordeaux y sus alrededores. San Gerardo emocionado de esta plaga, habiéndose fijado en las propiedades tónicas refrescantes, aperitivas y digestivas de ciertas plantas que crecen en el bosque de la grande Sauve resolvió preparar con el jugo de dichas plantas un cordial que si bien no curaba á los atacados, impedía que la epidemia se propagase á los no atacados. Se puso resueltamente á la obra y compuso el elixir que llaman BITTER SAN GERARDO y tuvo la inmensa satisfaccion de ver su obra coronada de éxito, pues todos los que hicieron uso de su elixir no fueron atacados y en pocos dias la epidemia desapareció, gracias á las propiedades benéficas de su excelente elixir.
El BITTER SAN GERARDO es una bebida tónica, refrescante, aperitiva y digestiva; fortifica el estómago y ejerce sobre el cerebro y el sistema nervioso una influencia muy favorable. Es además un preservativo contra todas las epidemias: tomado antes de comer prepara el estómago para recibir un buen alimento y asegura una fácil y pronta digestion.
Depositario de la fórmula de San Gérardo: Jean Laurent y C.ª, fabricantes en Bordeaux (Francia.)

ÚNICO AGENTE EN EL RIO DE LA PLATA
Pedro Poujade
65, calle Misiones, 65—Montevideo.

En venta: en los almacenes, cafés y confiterias.
Además del BITTER SAN GERARDO, la misma casa es la única importadora de los excelentes vino francés de las marcas Corona Real y Caballito; cognac J. Beste & Fils, Tres Estrellas y el imponderable aceite Chaffard Fils & Conderc, etiqueta colorada y etiqueta azul, premiados con la más alta recompensa en las exposiciones de Paris y de Nice. 197-pm

"LA PLATA"

Compañía de seguros marítimos y contra incendios
51—ZABALA—51

CAPITAL: $ 3:000,000 m[illegible]

DIRECTORIO *Presidente*—D. Juan J. Amézaga de la firma Amèzaga, Diez y C.ª
Vice—D. José Helguera.
Tesorero—D. Juan J. Irisarri.
Vocales—D. Guillermo Galli, de la firma Galli y C.ª; D. Ramon Rivera, de la firma Ramon Rivera y C.ª; D. Antonio Vitelli, de la firma Trabucati y C.ª D. José P. Soto, de la firma Galeano y Soto; D. José N. Rossi, de la firma Rossi y C.ª; D. Pedro Rey, de la firma Rey y Falco.
Gerente—D. Enrique Algorta y Villa de Moros.
Se aseguran mercaderias en viaje por todo riesgo de mar ó rio y contra incendio en los almacenes y depósitos particulares ó de Aduana, propiedades, inmuebles, mobiliarios de familia, establecimientos comerciales, etc., etc.
TELÉFONO NÚM. 1003 DE LA COMPAÑIA DE MONTEVIDEO
Agentes en Europa y en todos los puntos comerciales de la República, Brasil, República Argentina y Paraguay. 121-pm-3.ª-dpm

MOSQUITOS

MOSQUITOS!! MOSQUITOS!—Para garantirse de esos **insectos dañosos**, basta quemar una **PASTILLA DEL MONO** que no *perjudica la salud de los adultos ni de las criaturas.* Cada caja tiene 24 pastillas. Se vende á prueba!!
Basta quemar una por cada noche sobre un pedazo de lata que hay en cada caja con prospectos. Depósitos: **Demarchi, Parodi y C.ª** calle Corrito, 269; **Botica del Leon de Oro,** 18 de Julio, 58, y las principales *Droguerias* y *Farmacias* de la ciudad y campaña y República Argentina y Brasilera.
AVISO—Para evitar *groseras imitaciones* debe exigirse que la caja sea en forma de un *ataud* con un MONO arriba *matando mosquitos!!* Se vende tambien en cajas chicas, para ensayo, á 30 centésimos.
201-fb.18-dpm

HENRY MARTINOT

31—CALLE SAN JOSE—31

CASA DE BORDADOS

SE DIBUJAN, EMPIEZAN Y ARMAN LOS TRABAJOS DE BORDADOS Y LABORES DE SEÑORAS

Sedas de todas clases, gusanillos de oro y plata, lana, terciopelo, peluche, moaré raso, cueros de Rusia y todo lo concerniente á bordados.

Estucheria, trabajos de lujo y fantasia
Especialidad en armazones de bronce, junco y madera

GRAN SURTIDO PARA ÚTILES
DE FLORES ARTIFICIALES
Lecciones de labores de todas clases
9.dpm.b